

RADIO EXPRES

N^o 13

27 Maart

=1931=

IN DIT NUMMER:

WIE LEVERT WAT IK NOODIG HEB?
KEURLIJSTEN RADIO-EXPRES

PRIJS

25

CENT

== SPOELEN! ==

voor El. Dyn. Luidsprekers worden volgens tekening vervaardigd.
**REPARATIE VAN ALLE SOORTEN --
 LUIDSPREKERS EN KOPTELEFOONS.**

**Fa. A. F. M. HAZELZET
 ROTTERDAM**
 STEIGER No. 9 Telefoon 53114
 Opperlicht 1890.

Golflengte-moeilijkheden

- BESTAAN NIET MET -

Crystalphone-Apparaten

Deze zijn uiterst krachtig, zeer selectief en geven een prachtige weergave van stem en muziek. Vraagt demonstratie aan onzen agent te Uwent.



**H. W. K. DE BREY & Co.,
 's-GRAVENHAGE**
 Telefoon 54982.

HOOFDVERTEGENWOORDIGERS DER
 CRYSTALPHONE-FABRIEKEN.

„TRANSFORMA“

Voedings-transformatoren

en

Modulatie-smoorspoelen

voor

Amateur-zenders.

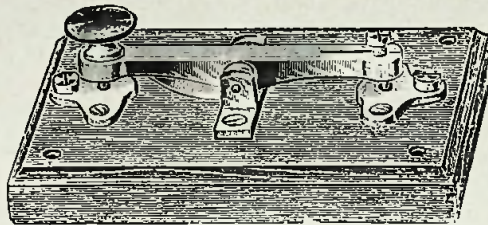
PRIJZEN OP AANVRAAG!

N.V. TRANSFORMER WORKS - Amsterdam

TELEFOON 46440 - 43640!

RADIO INRICHTING
Fa. CH. VELTHUISEN
 Tel. 116227 Giro 28376
DEN HAAG

**Uit voorraad leverbaar
 de ideaalste Zendartikelen!
 (hiervan geen prijscurant)**



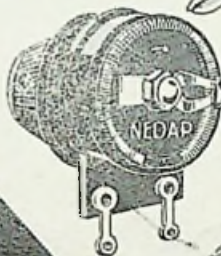
f 4.50 en f 9.50



f 14.-

DAARMEDE KUNT U VOOR DEN DAG KOMEN!

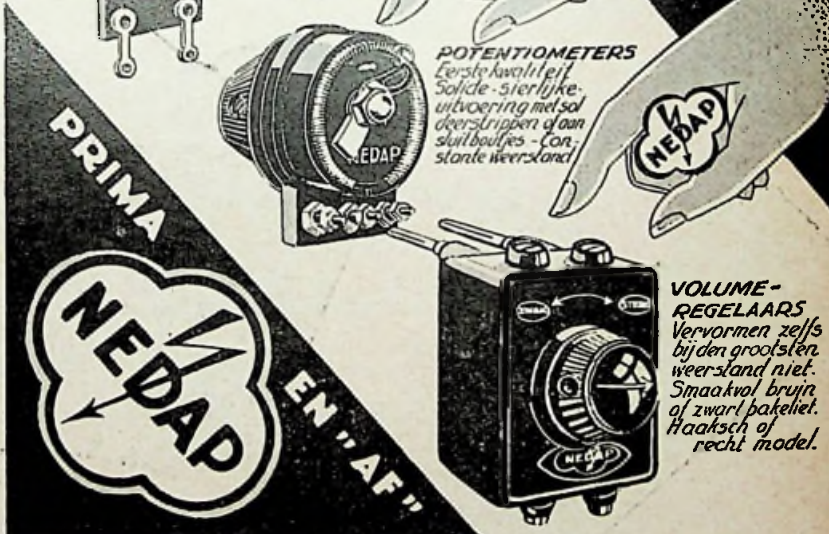
NEDERLANDSCH WERK
 GOED, ZUIVER, STERK



**HOOGOHMIGE-
 WEERSTANDEN**
 met soldeerstrip
 pen of aansluit
 boutjes. Constante
 weerstand. Een
 kwaliteitsproduct



POTENTIOMETERS
 Eerste kwaliteit
 Solide, sierlijke,
 uitvoering met sol
 overstrippen of aan
 sluitboutjes. Con
 stante weerstand



**VOLUME-
 REGELAARS**
 Vervormen zelfs
 bij den grootsten
 weerstand niet.
 Smaakvol bruin
 of zwart bakeliet.
 Haaksch of
 recht model.

N.V. NEDERLANDSCHE APPARATENFABRIEK "NAFA"
 VERKOOPAFD. HEERENGRACHT 355. TEL. 34615. AMSTERDAM.

Vraagt nieuwste prospectus.

TELEFUNKEN NIEUWS



Onze normale pentode-eindlamp. RES 164 wordt behalve in de uitvoering met 4 stiften en zijklem (RES 164d) ook geleverd in de uitvoering met vijf stiften (RES 164)

Maximale schermroosterspanning 80 Volt

De prijs van beide uitvoeringen bedraagt ..f. 12.50



RADIO-EXPRES

WEEKBLAD VOOR RADIO-TELEGRAFIE EN -TELEFONIE

OFFICIEEL ORGAAN VAN
DE NED. VER. VOOR RADIO-TELEGRAFIE.

REDACTEUR: J. CORVER.



UITGAVE VAN N. VEENSTRA,
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
TEL. 332112, GIRO 99225.

DIT BLAD VERSCHIJNT IEDEREN VRIJDAG.

De abonnementsprijs bedraagt, bij vooruitbetaling, f 3.— per halfjaar voor het binnenland en f 5.— voor het buitenland, per postwissel of per Giro 99225 in te zenden aan het bureau van Radio-Expres, Laan van Meerdervoort 30, den Haag. — Losse nummers f 0,25 per stuk. Correspondentie, zoowel voor Administratie als Redactie, gelieve men te zenden aan het adres: **Laan van Meerdervoort 30, 's-Gravenhage**. Het auteursrecht op den volledige inhoud van dit blad wordt voorbehouden volgens de Wet op het Auteursrecht van 23 September 1912, Staatsblad n^o 308.

WIE LEVERT WAT IK NOODIG HEB ?

Drie vragen zijn er, waarvoor men zich elk oogenblik geplaatst ziet:

Wat moet ik gebruiken ?

Is het goed ?

Wie is de fabrikant of importeur ?

De concurrentie zorgt er wel voor, dat van elk artikel een haast onoverzienbaar groote keus van merken en fabrikaten bestaat. Daarbij zijn duurder en goedkoopere, en vanzelfsprekend ook goede en minder goede.

Maar van een radio-onderdeel kan men nog minder dan van eenig ander artikel volstaan met te zeggen: dit is goed en dat is slecht. De bruikbaarheid hangt af van het doel, waarvoor men het gebruikt en van de eischen, waaraan men in verband met de kosten minstens wil voldoen.

Daarom hebben wij sedert het ontstaan der rubriek „Wat is er nieuws ?” in ons blad er steeds naar gestreefd, zoo veel mogelijk aan te geven onder welke werkingsvoorwaarden men met het besproken onderdeel resultaten kan bereiken, die aan een zekeren betrekkelijken maatstaf van goed of beter voldoen. Een absolute maatstaf is er niet. Alleen hebben wij als regel gesteld om bepaald ondeugdelijk materiaal van bespreking uit te sluiten. Als wij dus, na beproeving en keuring, een bespreking hebben gegeven, wil dit zeggen, dat wij het onderdeel inderdaad bruikbaar achten, eventueel onder de door ons aangegeven beperkingen en voorwaarden.

Ervaring heeft ons geleerd, dat de lezers over het algemeen zeer goed het juiste gebruik van die besprekingen weten

te maken. De vele navragen, welke steeds inkomen, of en wanneer een bepaald artikel is besproken, bewijzen, dat we met onzen keuringsdienst geen vergeefs werk doen.

Juist die vele navragen hebben ons in-tusschen doen overwegen of er niet een middel bestond om het nuttig effect nog te verhoogen.

Wij hebben gemeend, een middel daartoe te vinden in het samenstellen en publiceeren van z.g. „keurlijsten”, waarvan men een begin vindt afgedrukt in dit nummer, terwijl wij in den loop van enkele weken die lijsten hopen te completeren tot heden toe. Alle in vroegere jaargangen besproken toestellen en onderdeelen, die ook thans nog verkrijgbaar en van beteekenis zijn, worden in deze lijsten vermeld, met jaargang en nummer van R. E. waarin de bespreking voorkomt en met den naam van fabrikant of importeur.

Hiermede gelooven we, in een practisch gebleken behoefte te voorzien. De lijsten worden volledig in R. E. afgedrukt, terwijl er verder op aanvraag overdrukken van beschikbaar zullen zijn à f 0.10 per stuk.¹⁾

Als algemeen regel moeten wij met het oog op het aan onderzoek en keuring verbonden werk, deze keuring en dus ook de vermelding in de lijsten, blijven beperken tot de artikelen van fabrikanten en importeurs, die in R. E. adverteeren. Wij kunnen onze werkzaamheden niet uitstreken tot hen, die er zelf geen prijs op stellen of de lezers van R. E. al dan niet tot hun afnemers behooren. Uitzon-

deringsgevallen zouden zich kunnen voordoen, als er een wezenlijk belang onzer lezers mede gemoeid is, maar gegeven juist de overvloedige keus van merken en fabrikaten, zal dit werkelijk wel hooge uitzondering blijven.

Mogen onze keurlijsten velen den dienst bewijzen, dien wij beoogen !

PHOTO-ELECTRISCH EFFECT VAN KOPEROXYD-PLAATJES.

Op mijn aanvraag was Tasseron's Handels en Ing. bureau zoo vriendelijk mij een door hen aangeboden koperoxyd plaatje toe te zenden. Een proef als aangegeven in R. E. No. 10 door den heer De Kort bleek aanvankelijk geen succes op te leveren. Bij nader onderzoek kwam ik tot de conclusie, dat de buitenlagen van dit plaatje niet bestaan uit koperoxyd, doch uit een dun laagje koper, dat een contactlaag vormt op het eigenlijke koperoxyd. Het was dus noodzakelijk eerst een of beide laagjes koper te verwijderen, hetgeen ik gemakkelijk bereikte door met behulp van een 4 V accu in een kopersulfaatoplossing met het plaatje als + pool en een willekeurig stukje koper als andere pool de betreffende laagjes electrolytisch te verwijderen.

De electrolyse wordt zoolang voortgezet, tot men het donker koperoxyd-oppervlak ziet verschijnen. In dezen toestand blijkt het plaatje uitmuntende photo-electrische eigenschappen te hebben: in zonlicht geplaatst gaf bij een *voorloopige* proef afdekken met de hand een stroomvariatie van 1/2 mA.

J. F. LEMMENS.

Krispijnscheweg 159 R, Dordrecht.

¹⁾ De in dit nummer voorkomende lijsten 1 en 2 zullen als één blad worden afgedrukt.

RADIOSTORINGEN.

Ter gelegenheid van een concessie-aanvraag voor een nieuwe tramlijn langs den weg van Swynaerde, ingediend bij het Gemeente Bestuur door de Gentsche Tramweg-Mij., heeft het College van Wethouders van Gent in de concessievoorwaarden een bepaling opgenomen met betrekking tot het voorkomen van radio-storingen.

Deze bepaling luidt als volgt:

Ingeval de rijdraad ernstige storingen in draadloze ontvangtoestellen zou veroorzaken, is de concessionaris (de Tramweg-Mij.) gehouden op het net zoodanige apparaten toe te passen, als door de overheid voor elke nieuwe rijdraad worden voorgeschreven. De bevoegde autoriteiten zouden, na den concessionaris gehoord te hebben, de middelen vaststellen, door welke de concessionaris de groote uitgaven zou kunnen bestrijden, die de toepassing van een en ander zou kunnen meebrengen.

TIENJARIG BESTAAN VAN TRANSFORMA.

De N. V. Transformer Works te Amsterdam vierde verleden week haar tienjarig bestaan. Te midden van een overweldigende bloemenweelde nam de directie reeds in de morgenuren de gelukwenschen van administratief en technisch personeel in ontvangst.

In samenwerking met enkele bevriende relaties werd door den staf een elektrische klokinstallatie aangeboden als herinnering aan dezen dag.

Ir. H. J. J. Bouman, die deze schenking vergezeld deed gaan van enkele toepasselijke woorden, releveerde in het kort de geschiedenis der jubileerende onderneming. Van de cijfers, die hij hierin noemde, vermelden wij hier de productie der voornaamste artikelen. Meer dan 40.000 l. f. transformatoren verlieten de fabriek, ruim 11.000 supertransformatoren, meer dan 21.000 plaatsspanningsapparaten en 16.000 gelijkrichters. Reeds 17 Nederlandse theaters gebruiken met groot succes een Transforma klankfilminstallatie, die in de morgen-uren tevens in het laboratorium voor belangstellenden gedemonstreerd werd.

Tijdens de druk bezochte receptie in de middaguren werd de nieuwste toonfilminstallatie aan de bezoekers gedemonstreerd. Onder de vele aanwezigen, die hun gelukwenschen kwamen aanbieden, waren behalve vele persoonlijke en zakelijke relaties, o.m. de leidende figuren uit den radio-handel.

BESTAAN ER NOG GOEDE L.F. TRANSFORMATOREN ?

In aansluiting op het artikel van Ir. Harmsen in een vorig nummer, laat ik hier eenige cijfers volgen, ontleend aan de praktijk. De ervaringen zijn in hoofdzaak opgedaan bij ± 2000 exemplaren van een goed bekend staand merk, hoewel een aantal andere merken, eveneens met betrekkelijk dun draad gewikkeld, er tusschen door liepen.

Ik wil nog even opmerken, dat bij deze transformatoren niet een wilde wikkeling verondersteld mag worden (er waren o.a. in schijven gewikkelde exemplaren bij).

De transformatoren sloegen of geheel door zoodat dan geen gelijkstroom meer doorgelaten werd, of produceerden pruttel- en knettergeluiden.

Het werkelijk doorslaan (eigenlijk stukslaan!) was het geval bij $\pm 40\%$ van het totale aantal en betrof dan voor $\pm 85\%$ van deze gevallen den 2en transformator met de hoogste plaatspanning op de voorgaande lamp. Het totaal doorslaan blijkt dus verband te houden met den grooteren plaatstroom; remedie bij gebruik van wisselstr. lampen: grootst mogelijke en constante neg. r.s.p. of hypermu schakeling.

$\pm 15\%$ van deze gevallen betrof den 1en transformator, voorafgegaan door de det. lamp met lagere anodespanning.

$\pm 60\%$ van het totale aantal produceerde de beruchte kraak en pruttelgeluiden, welke naar ik kortgeleden uit R.-E. vernam, met behulp van een bakkersoven soms bezworen kunnen worden.

In de praktijk worden dergelijke exemplaren natuurlijk verwisseld.

Onderverdeeld in 1en en 2en trap wordt de verhouding dus $\pm 73\%$ pruttelaars in het detectorcircuit en $\pm 27\%$ in den 2en trap.

Zeer opvallend is echter het verschijnsel dat, wanneer wij in aanmerking nemen het type toestel waarin de transformatoren sneuvelden, de toestellen met gelijkstroomvoeding, waarbij voor het uitschakelen de gloeistroom plotseling onderbroken wordt, het groote graf bleken te zijn. Zeker 80% van de transformatoren raakte defect in een toestel waarbij een accu werd gebruikt.

De verhouding, gezien het type toestel, bleek te zijn:

toestel met accu en anode-accu of batterij $\pm 60\%$;

toestel met accu maar met p.s.a. voor plaatvoeding $\pm 20\%$;

toestel geheel wisselstroomvoeding $\pm 20\%$ van het totale aantal transformatoren.

Hierbij moet nog opgemerkt worden, dat van de drie typen de wisselstroomtoestellen het sterkst vertegenwoordigd zijn, zoodat de vergelijking wel zeer ten nadeele uitvalt van de pure d.c. voeding.

Hieruit blijkt wel, dat Ir. Harmsen den spijker op den kop sloeg waar hij waarschuwde tegen plotselinge onderbreking van het anodecircuit. Of de becijferde inductiespanning klopt, heb ik niet kunnen meten, maar dat deze spanning niet gering is, heb ik wel eens gevoeld.

Ik zou de raadgevingen van Ir. Harmsen nog willen aanvullen met deze:

Maak er een vaste gewoonte van bij het inschakelen: eerst de lampen en dan het p.s.a.

De plaatstroom neemt dan van nul af geleidelijk toe.

Het omgekeerde geval beteekent een schok voor den transformator omdat de tegenwoordige gelijkstroomlampen zeer snel op temperatuur komen en de spanning van het p.s.a. omhoog loopt, wanneer het onbelast is.

Uitschakelen gebeurt omgekeerd: Eerst het p.s.a. en dan de lampen.

Het filter in het p.s.a. zorgt voor een geleidelijke afname van den anodestroom.

Bij toestellen met pure d.c. voeding kan door het uitschakelen van de lampen over een gloeistroomweerstand (niet te groot; $\pm 20 \Omega$) een geleidelijke afname van den anodestroom verkregen worden. Dat het knetteren van de transformatoren alleen aan vocht toegeschreven moet worden, betwijfel ik, omdat er in veelgebruikte wisselstroomtoestellen, welke kurkdroog zijn, nog wel eens pruttelaars voorkomen.

L'warden.

H. H. WELLING,
Radio-techn.



Aan de Wireless World and Radio Review van 25 Februari jl. ontleenen wij, dat in Engeland de fabrikanten van elektrische aparaten, waarvan het bekend is, dat zij de radio-ontvangst storen, maatregelen beramen om hieraan tegemoet te komen.

KERKTELEFONEN.

De Minister van Waterstaat heeft beslist, dat een machtiging vereischt is voor het gebruik van z.g. kerktelefonen, ten doel hebbende het voor personen in de aangesloten perceelen mogelijk te maken de kerkdiensten te volgen.

In deze machtiging, welke in voorkomende gevallen door het betrokken kerkbestuur moet worden aangevraagd, zijn de voorwaarden omschreven, welke aan het hebben van een dergelijke telefonsche aansluiting zijn verbonden.

DE RADIO-EXPRES POPULAIR.

Wisselstroom zonder middenaftakking.
Verliesvrije omschakelbare spoelstellen.
Geen cascade afgest. roosterkringen.
Geen roosterdetectie.
Geen terugkoppeling.
Transformatorversterking.

Toen in 1929 het vraagstuk zich voordeed of een radiotoestel zou zijn te maken zonder te vervallen in het gebruik van de schijnbaar aan den toestelbouw meest in den weg staande octrooien, was onze R. E. Populair, afgeleid uit het schema met schermroosterdetectorlamp van Ir. Jonker, het eerste complete ontwerp van dien aard.

De onderbreking der door de Splendor-fabrieken ondernomen ontwikkeling eener speciale schermroosterlamp voor detectie maakte intusschen het bereiken eener hooge weergavekwaliteit eenigszins moeilijk. Daarin is sedert kort verandering gekomen door de verschijning der Fotoschermroosterlamp T4150 met 80.000 Ohm inwendigen weerstand. Hiermede is het mogelijk geworden, van de R. E. Populair een niet kostbaar 3-lampswisselstroomtoestel te maken met een kwaliteit, welke beslist staat boven het gemiddelde van bestaande 3-lampers.

Een ander punt, dat bij de R. E. Populair eenigszins moeilijk was, lag in de samenstelling van omschakelbare spoelstellen, die bij dit terugkoppelinglooze toestel 3 meetbereiken dienden te hebben, terwijl alle verliezen in niet gebruikte spoelgedeelten vermeden moesten worden. Wij hebben daarvoor vroeger het juiste principe al aangegeven, maar dit thans praktisch uitgewerkt, zoodat een volledig modelapparaat is ontstaan, waarvan we het bouwschema volledig zullen beschrijven.

Gestreefd is naar zoo groot mogelijken eenvoud en naar uitsluitend gebruik van in den handel courant verkrijgbare onderdeelen.

* * *

Uit het principe-schema fig. 1 ziet men hoe we te maken hebben met een toestel

worden gebruikt. (Zie de gestippelde verbinding.)

Wat de spoelen betreft, heeft men een afgestemden antennekring, door een variabel condensatortje met de antenne gekoppeld. Het koppelcondensatortje is een differentiaalcondensatortje; als daarbij de capaciteit C_a eens voor al gelijk wordt gemaakt aan de antennecapaciteit, werkt het differentiaalcondensatortje tevens als sterkteregeling nagenoeg zonder verstemming. De afgestemde antennekring is inductief gekoppeld met een niet afgestemden roosterkring voor de hoogfrequentlamp.

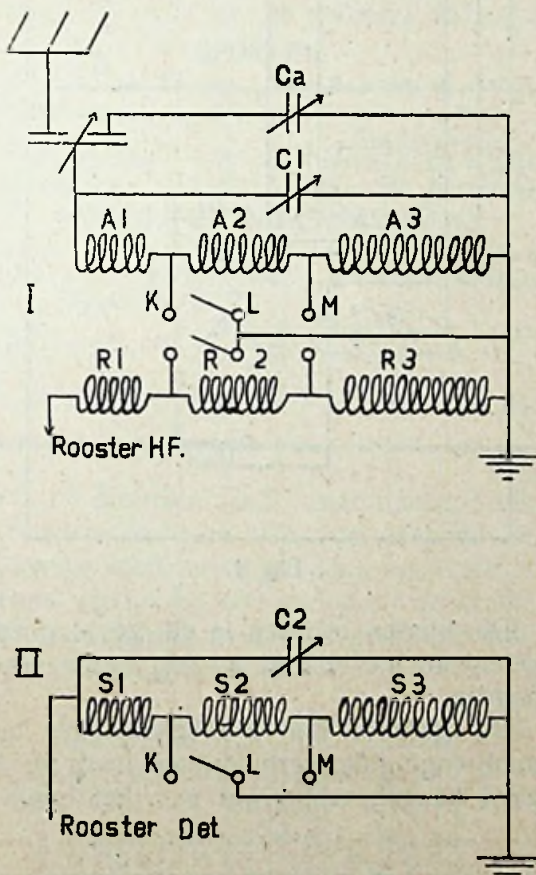


Fig. 2

In den plaatkring der hoogfrequentlamp, die over een hfr. smoorspoel wordt gevoed, vinden wij een serie-plaatkring met het bekende Idz-condensatortje C_k , waaraan de met plaatgelijkrichting

schiedt met een hfr. smoorspoel, voorafgegaan en gevolgd door een condensator van $50 \mu\mu F$ en bovendien nog een grooten weerstand direct vóór het rooster der eindlamp.

Die weerstand wordt zoo groot gekozen, dat ook bij afstemming op de langste golven het iuidsprekersnoer langs den antennevoerd mag worden gehouden, zonder dat genereeren optreedt; 500.000 Ohm is wel de grootste waarde, die zonder opvallend verlies aan hooge tonen kan worden toegepast.

Het principe der spoelstel-omschakeling is aangegeven in fig. 2. Voor het spoelstel I wordt met een schakelaar, overeenkomende met een gewonen dubbelpoligen omschakelaar en voor spoelstel II met een enkelpoligen omschakelaar telkens kortsluiting op aarde bewerkt van de niet-gebruikte spoelgedeelten. Er zijn drie meetbereiken, dus drie standen van den omschakelaar, waarbij de middelste stand de lange-golf-stand is.

Dat is dus, afgezien van het feit, dat we 3 meetbereiken hebben in plaats van de gewoonlijk toegepaste 2 meetbereiken, niets bijzonders.

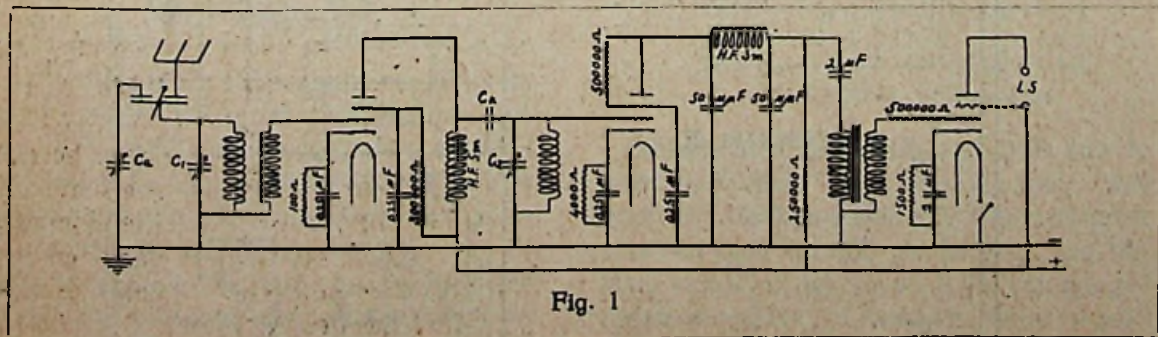


Fig. 1

met 2 indirect verhitte schermroosterlampen en een eveneens indirect verhitte eindlamp; voor die laatste kan ook de pentode met inwendige middenaftakking op den gloeidraad van Radio Record

werkende schermroosterdetector is verbonden.

Zeer belangrijk is een volledige uitfiltering der hoogfrequente trillingen uit den plaatkring der detectorlamp. Dit ge-

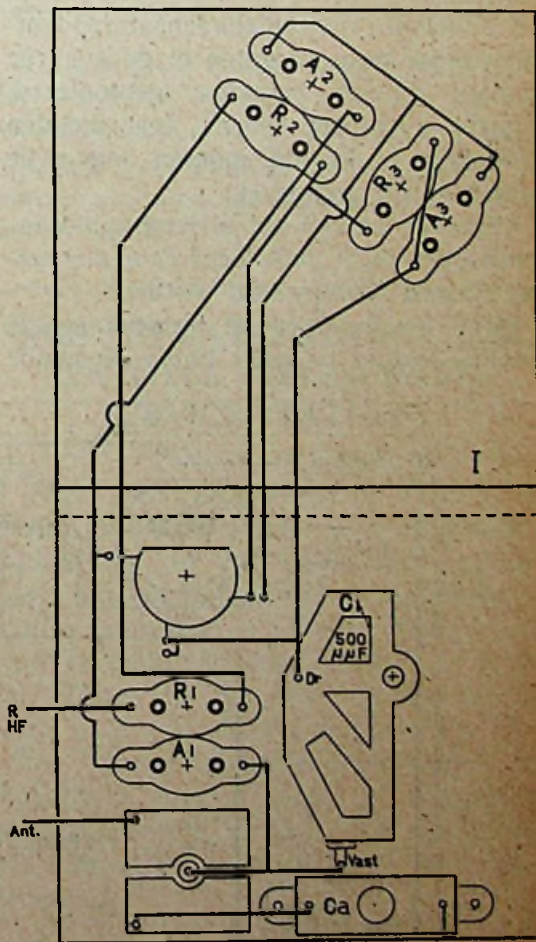


Fig. 3

Alleen moeten de spoelgedeelten zooten opzichte van elkaar worden geplaatst, dat de kortgesloten gedeelten zoolvolkomen mogelijk buiten koppeling zijn met de gebruikte gedeelten. En bovendien is een zeer volledige afscherming van de twee spoelstellen onderling en liefst ook

van de draaicondensatoren nodig, terwijl de afscherming zoo weinig mogelijk verlies in de spoelen mag bijbrengen, dus ruim moet zijn, en voor de spoelen goede kwaliteit van veel belang is.

Dit heeft ertoe geleid, elk der spoelstellen met hun bijbehorende condensatoren te plaatsen in een Watmel-scherm-doos (geheel gelijk aan de nu niet meer gemaakt wordende, maar ook te gebruiken Bowyer Lowe-doos).

Montage-teekeningen van het inwendige dier dozen zijn de figuren 3 en 4. Spoelvoeten zijn zoodanig op het grondplankje en op den voorwand der doos aangebracht, dat de drie spoelen in bus II en de drie spoelparen in bus I loodrecht op elkaars midden staan; daarbij is parallelplaatsing met de wanden op korten afstand vermeden. De ruimte is zeer voldoende wanneer men spoelen als de Astra spoelen gebruikt. Voor de overigens ook zeer goede Lewcos-spoelen is de ruimte te klein en zou men iets grotere dozen moeten maken. Gewone honingraatspoelen zijn niet aan te bevelen.

Als schakelaars zijn zeer goed de capaciteitsvrije Pye-schakelaars, waarvan in bus I een 2-polige en in bus II een 1-polige is aan te brengen.

De draaicondensator in bus I kan 500 $\mu\mu\text{F}$ zijn; voor bus II is 250 $\mu\mu\text{F}$ aan te bevelen.

Schakelaars en draaicondensatoren kunnen zonder meer in gaten in de geaarde metalen bussen worden gemonteerd, waarbij eventueel tevens een metalen frontplaat onder de moeren tegen de bussen wordt vastgezet.

Alleen de as van het differentiaal-condensatortje moet geïsoleerd door den metalen wand heengevoerd worden.

Bus I heeft alleen de binnenkomende antenne-leiding en naar buiten komende

leiding naar rooster hfr. lamp. Als men monteert met Glazite-draad, kan men op de plaats waar dit door een-gaatje in de bus gaat, er nog een klein stukje systoflex omheen schuiven. Bus II heeft maar één zulk een naar buiten te voeren draad.

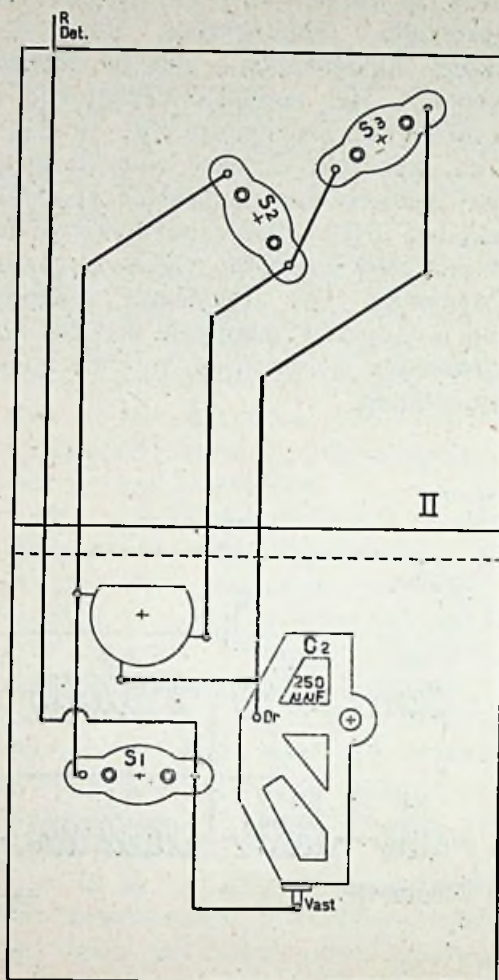


Fig. 4

De bussen worden in elk geval goed geleidend met elkaar en met aarde verbonden.

Bij gebruik der Pye-schakelaars en aanbrenging der verbindingen als in fig. 3 en 4 aangegeven, krijgt men het lange-

golfbereik in den middenstand met aan weerszijden een kortegolfbereik.

* * *

De montage van al hetgeen buiten de bussen op de grondplank komt, is aan de hand van fig. 5 zeer eenvoudig.

Al de lampen hebben automatische neg. resp. door spanningsval aan een weerstand tusschen kathode en aarde (min plaatspanning) overbrugd door condensatoren van zoodanige grootten dat zij volledig ontkoppelen. De weerstand voor de neg. resp. der detectorlamp is in verband met de beoogde plaatgelijkrichting vrij hoog, n.l. 4000 à 5000 Ohm. Voor de hoogfrequentlamp dient die weerstand uitgezocht te worden in verband met het lamptype. De Orion NS4 bijv. moet niet meer dan 100 Ohm hebben; voor E442, RENS1204, Tungram- en Fotos-schermroosterlampen kan men tot 1000 Ohm gaan.

Voor de hier in aanmerking komende eindlampen 1500 Ohm.

Het schermrooster der hoogfrequentlamp wordt gevoed via een weerstand vanaf plus plaatspanning met een grooten condensator naar aarde. Desgewenscht kan men hier ook op vroeger aangegeven wijzen een variablen weerstand of een potentiometerschakeling aanbrengen om die tevens als sterkteregeling te gebruiken. Gemakkelijker is de thans aangegeven vaste weerstand, nu in de sterkteregeling wordt voorzien door het differentiaalcondensatortje.

De schermroostervoeding bij de detector lamp geschiedt via een weerstand vanaf de plaat, waardoor overbelastingsverschijnselen, die anders bij deze detectie licht optreden, geheel verdwijnen. Hierbij moet de verbindingscondensator tusschen schermrooster en aarde vooral niet te klein zijn.

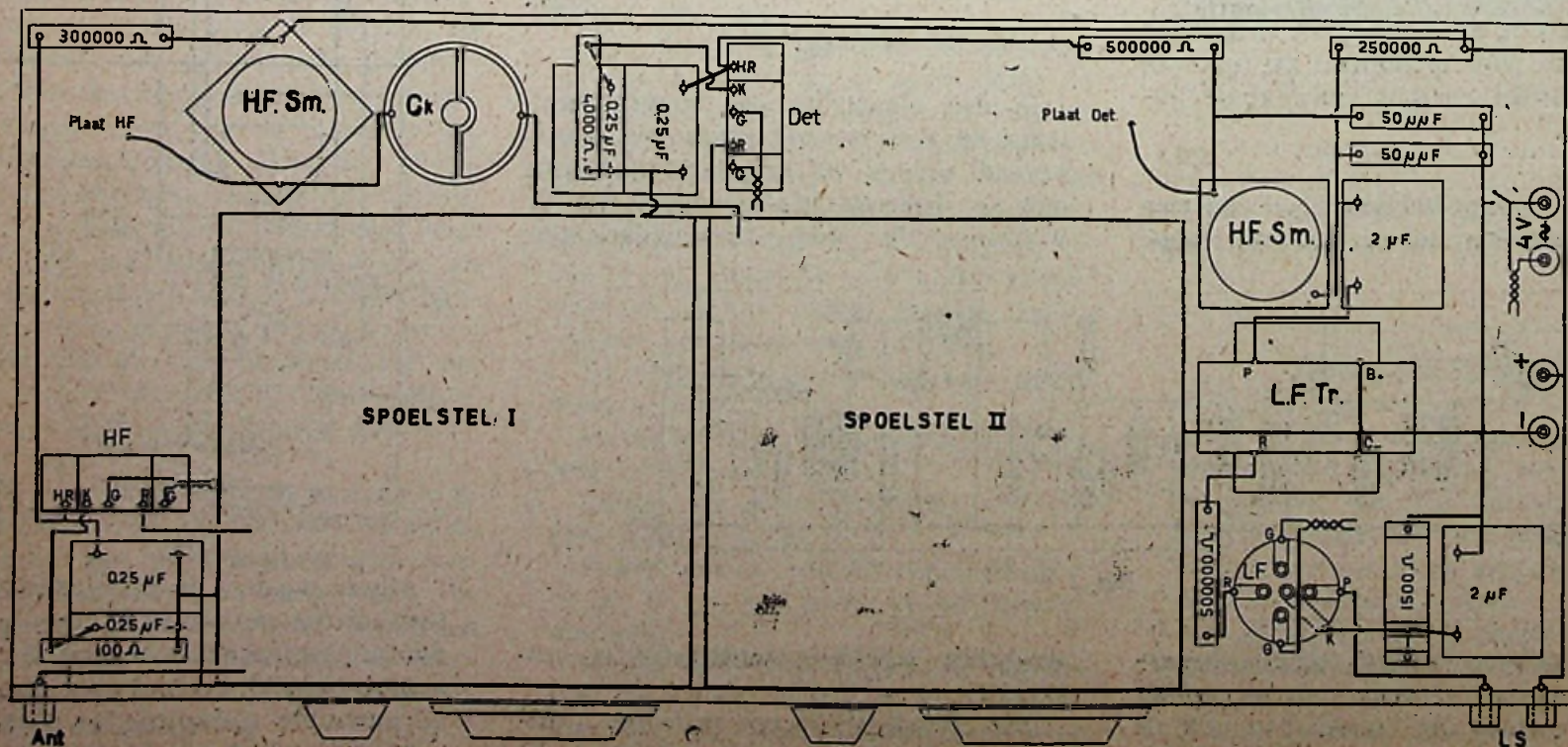


Fig. 5. Bouwteekening en ontwerp G. J. Eschauzier; $\frac{1}{3}$ ware grootte.

DOOR RADIO-EXPRES BEPROEFDE RADIO-PRODUCTEN.

KEURLIJST N°

1

R.E. 1931 No. 13

NADRUK VERBODEN.

ARTIKEL	VERMELD		FABRIKANT IMPORTEUR	ARTIKEL	VERMELD		FABRIKANT IMPORTEUR	ARTIKEL	VERMELD		FABRIKANT IMPORTEUR
	JAAR	N°			JAAR	N°			JAAR	N°	
HOOGFR. SMOORSPOELN.			ONTVANGTOESTELLEN.			VARIABELE WEERSTANDEN.					
Lissen	26	53	Nieman, Rotterdam	Telefunken 3/26	26	1	Siemens, den Haag	Electrad Royalty	26	17	Posthumus, Baarn
KRISTALDETECTOREN.			PLAATSTR. APPARATEN.			VASTE CONDENSATOREN.					
Lorenz	24	39	C.E.B., den Haag	Telefunken E 351	26	7	Siemens, den Haag	Clarostat	26	29	Posthumus, Baarn
Neutron	25	39	v. Santen & Co. Amsterdam	Philips 372	25	51	Philips, Eindhoven	VASTE WEERSTANDEN.			
LAAGFR. TRANSFORMATOREN.			SMOORSPOELN MET IJZERKERN.			DIVERSEN.					
Marconi	26	3	N.S.F., Hilversum	Lissen	26	52	Nieman, Rotterdam	T. C. C.	25	34	Hooghoudt, Amsterdam
Pye	26	3	Posthumus, Baarn	SPOELN.			Watmel	25	40	Posthumus, Baarn	
Ferranti AF 3 en AF 4	26	10	Gooische Radioh., Hilversum	Sinus honingr. Lewcos afgesch.	25	34	Ridderh. & v. Dijk v. Santen & Co., Amsterdam	VASTE WEERSTANDEN.			
Telefunken	26	46	Ta-seron, den Haag Siemens, den Haag	Sinus afgetakt Lissenagon	26	45	Ridderh. & v. Dijk Nieman, Rotterdam	Telefunk-ohm	26	18	Siemens, den Haag
LAMPFITTINGS.			VARIABELE CONDENSATOREN.			VASTE WEERSTANDEN.					
Aermonic	25	26	v. Santen & Co., Amsterdam	Cardwell	25	20	Posthumus, Baarn	Pacent klinken	25	20	Posthumus, Baarn
Benjamin	25	52	Posthumus, Baarn	Wade	25	26	A.R.I.M., den Haag	Glazite draaad	25	47	v. Santen & Co., Amsterdam
MEETINSTRUMENTEN.			VARIABELE CONDENSATOREN.			VASTE WEERSTANDEN.					
Telefunken Voltm.	25	45	Siemens, den Haag	General Radio Fr. Lin.	26	3	Posthumus, Baarn	Becol eboniet	26	5	v. Santen & Co., Amsterdam
G. R. Golfm. 358	26	39	Posthumus, Baarn	Utility 3 V.	26	53	v. Santen & Co., Amsterdam	Luidspr. Bev.	26	27	A.R.I.M., den Haag
MEETINSTRUMENTEN.			VARIABELE CONDENSATOREN.			VASTE WEERSTANDEN.					
Telefunken Voltm.	25	45	Siemens, den Haag	Amsco 2 V.	26	53	A.M.R.O.H., Muiden				
G. R. Golfm. 358	26	39	Posthumus, Baarn								

Wat de koppeling van den detector met de eindlamp betreft, is een soort van Hypermuschakeling toegepast, dus met een voedingsweerstand voor den gelijkstroom en een via een condensator verbonden transformator om de spanningen op te voeren. Dit moet een transformator met zeer groote primaire zelfinductie zijn. Ferranti AF5 is er schitterend voor; de AF3 zeer goed; zoo ook de Hypermu. Juist de afwezigheid van gelijkstroom in de primaire helpt om ten volle partij te trekken van de hooge zelfinductie ter aanpassing aan den altijd nog hoogen inw. weerstand der detectorlamp.

(Wordt vervolgd.)

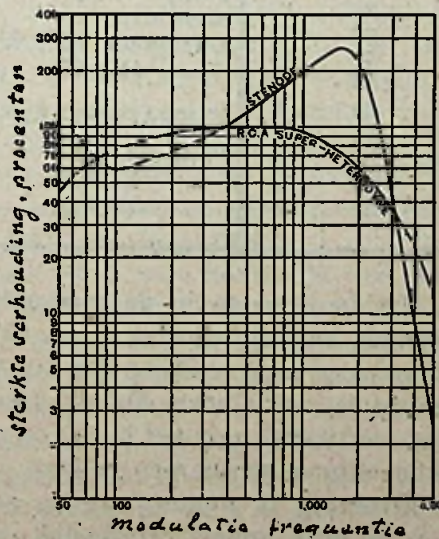
DE DOOPCEEL VAN DE STENODE RADIOSTAT ?

Verleden jaar hebben de wonderverhalen omtrent het nieuwe toestel van den Engelschman, Dr. Robinson, velen verbluft en zelfs aanleiding gegeven tot twijfel aan de juistheid van alle theoretische inzichten over radiotelefonie.

Dr. Robinson zou toen het middel gevonden hebben om een selectiviteit, die een interferentietoon van 1000 perioden onhoorbaar deed blijven, te combineeren met een kwaliteit, waarbij de hoogste tonen uit de modulatie wél tot hun recht kwamen.

Thans publiceert Cocking in de Wireless World een kromme, die dr. Robinson

zelf in Amerika heeft geproduceerd als weergave kromme van zijn Stenode en Cocking heeft ter vergelijking op dezelfde schaal (gelijk bij 400 perioden) de kromme van een heel moderne super met bandfilters er bij geteekend.



Bekijkt men de figuur, dan blijft van de aantrekkelijkheid der Stenode niet veel over. Bij 1600 perioden stijgt de weergave met een piek tot 250 %, hetgeen een bekend middel is om een schijn van hoogtonen-weergave te wekken, maar waardoor de weergave in werkelijkheid een sterke vervorming ondergaat, te meer omdat de sterkte bij 5000 perioden tot 2½ % daalt! De superkromme is voor deze hoogste frequentie 5 maal beter en het moet mogelijk zijn, met bandfilters nog heel wat meer te bereiken.

De weergave van de Stenode verschijnt hier heelemaal als een goochelarij, die het menschelijk oor tracht te bedotten, maar absoluut geen uitzicht beidt op werkelijk betere resultaten dan al lang binnen ieders bereik lagen.

ONRECHTMATIG VOEREN VAN DEN TITEL „TELEFUNKEN- SERVICE-STATION”.

Tegen den radiohandelaar v. d. B. te Sittard, die zich, zonder daartoe gerechtigd te zijn, als Telefunken-Service-Station voordeed en deze benaming in advertenties gebruikte, is uit dien hoofde een strafvervolging ingesteld krachtens artikel 328 bis van het Weboek van Strafrecht (z.g. oneerlijke concurrentie).

De Arrondissements-Rechtbank te Maastricht deed 9 Maart j.l. uitspraak en veroordeelde v. d. B. tot een boete van f 50.—, te vervangen door 50 dagen hechtenis.

NIEUWE UITGAVEN.

Het Radioboek 1931, samengesteld door J. J. L. v. Zuylen, met technische medewerking van H. H. S. à Steringa Idzerda.

Dit boek moet beschouwd worden als

DOOR RADIO-EXPRES BEPROEFDE RADIO-VERSTERKER- EN GELIJKRICHTLAMPEN.

KEURLIJST

N^o 2

R.E. 1931 No. 13

NADRUK VERBODEN.

JAAR		No.	JAAR		No.	JAAR		No.	JAAR		No.
A. GELIJKSTROOM.			Ie laagfrequent.			B. WISSELSTROOM.			Philips F 410		
Schermr. hoogfr.			Philips A 409			Schermr. hoogfr.			" F 704		
Philips A 442	27	36	26	4	Philips E 442	28	48	Telefunken RE 604	28	48	
Telefunken RES044	28	24	27	47	Telefunken RENS 1204	28	35	" RV 218	—	—	
Telefunken RES094	30	4	26	14	Fotos S 4150	30	51	" RV 258	—	—	
Fotos C 150	30	50	30	35	" T 4150	30	51	Geco LS 5A	—	—	
Geco S 410	30	6	27	2	Geco MS 4	30	8	" LS 6A	—	—	
Tungsram S 407	—	—	—	—	Tungsram AS 4100	30	33	" PX 4	30	9	
Radio Record A 2004	30	4	Eindlampen.			Radio Record DN 2004	30	6	Tungsram P 460	30	34
Orion S 4	31	1	Philips B 406	25	12	Orion NS 4	30	52	Radio Record T 34	30	8
Lissen SG 410	30	38	" B 405	27	43	Groote verst. factor.			" " T 104	30	8
Groote verst. factor.			" B 408	26	23	Philips E 435	28	48	" " T 78	—	—
Philips A 435	28	13	" C 405	30	5	Telefunken REN 1004	28	32	Pentode-krachtlampen		
" A 430	27	1	" D 404	—	—	Fotos S 430	—	—	Philips E 443 N	31	5
" A 425	26	18	Telefunken RE 209	25	39	Geco MH 4	—	—	" F 443	31	8
Telefunken RE 054	26	14	" RE 134	27	32	Tungsram AR 4100	30	33	Telefunken RES 664d	31	4
" RE 084	29	28	" RE 124	28	35	Orion ND 4	—	—	D. GELIJKRICHTERS.		
" RE 154	26	12	" RE 304	30	4	Detector.			Philips 373 (E)	25	51
Fotos C 25	31	1	Fotos D 9	31	1	Philips E 415	28	48	" 506 (D)	31	5
" D 40	31	1	" F 10	30	52	" E 424	—	—	" 1560 (D)	29	22
Geco HL 410	—	—	" F 10	30	52	Telefunken REN 804	29	28	" 1561 (D)	31	5
Tungsram R 406	29	25	Geco P 425	30	6	" REN 904	30	18	" 1562 (E)	29	22
Radio Record M 350	27	3	Tungsram L 414	29	25	" REN 1104	27	30	" 1831 (D)	31	8
Orion W 4	—	—	" P 414	29	25	Fotos S 415	30	51	Telefunken	—	—
Lissen H 410	30	38	" P 430	30	37	Geco MHL 4	30	8	RG N 1504 (D)	28	35
" HLD 410	30	38	Radio Record 2 L0	27	2	" MH 4	30	8	Telefunken	—	—
Cunningham C 324	30	43	" M 104	27	39	Tungsram AG 4100	30	33	RG N 1503	27	21
Detector.			" M 400	27	2	Radio Record DN 154	30	6	Telefunken	—	—
Philips A 415	27	20	" M 64	30	10	Orion NH 4	30	52	RG N 1500 (D)	28	50
Telefunken RE 084	28	4	Orion E 4	—	—	" ND 4	30	52	Telefunken	—	—
" RE 064	26	12	" L 4	31	1	Dubbelr. lampen.			RG N 2004 (D)	—	—
Fotos D 15	30	50	Pentoden.			Radio Record DN 44	30	18	Fotoz V (E)	—	—
Geco L 410	30	6	Philips B 443	27	36	Eindlampen.			" V 6 (D)	30	50
Tungsram 411 G 410	29	25	" C 443	—	—	Radio Rec. DN 1004E	30	9	Geco U 8 (D)	—	—
" G 409	29	25	Telefunken RES 164d	29	12	Philips C 0805	26	37	" U 9 (D)	30	10
Radio Record M 144	27	39	Fotos D 100	30	50	Geco ML 4	30	8	Tungsram V 430 (E)	30	34
Orion H 4	31	1	" F 100	30	51	Telefunken REN 2204	28	32	PV 475 (D)	30	34
Lissen L 410	30	38	Geco PT 425	30	6	Cossor 41 MXP	30	19	Radio Record R 134 (E)	30	7
Dubbelr. lampen.			PT 625	30	9	C. KRACHTLAMPEN.			" R 234 (D)	—	—
Philips A 141	25	12	Radio Record M 1004	30	4	Philips D 404	30	9	Orion GL 4/0.15 (E)	31	1
" A 441	26	2	" DN 1004	30	6	" E 406	31	5	Raytheon (D)	26	33
Telefunken RE 82	25	13	Orion L 43k	30	52	" E 408N	31	5	" QRS (D)	27	32
Radio Record DM 300	27	37	Lissen PT 425	30	38				Geco GUI (E)	30	48

een jaarboek van den Ned. Bond van Radiohandelaren en BORN.

Behalve gegevens over de organisatie van NBR en BORN, over de examens voor technicus en monteur en over de N.V. Investa, bevat het een adreslijst van fabrikanten, importeurs, grossiers, agenten en detaillisten, benevens lijsten van ingeschreven en niet ingeschreven handelsmerken.

Naast een agenda-kalender komen er technische gegevens in voor: lijsten van omroepstations en kortegolfzenders, de netspanningen in de Nederlandsche gemeenten, koperdraadtabelen, lampentabelen en een alfabetische lijst van vaktermen met korte verklaring.

Het is een practisch boek, dat voor ieder, die in het radiovak werkzaam is, herhaaldelijk van nut kan zijn, alleen reeds om de adreslijst; het is onvermij-

delijk, dat in deze en in de merkenlijst nog leemten en onjuistheden voorkomen, die alleen door medewerking der betrokkenen zijn te overwinnen. Op die medewerking wordt dan ook met 't oog op een volgende uitgave een beroep gedaan.

De uitvoering is zonder luxe en niettemin is de prijs, zooals begrijpelijk voor zulk een uitgave voor een beperkten kring, vrij hoog. Dat er door velen behoefte aan gevoeld zal zijn, lijkt ons zeker.

C.

WAT IS ER NIEUWS AAN TOESTELLEN EN ONDERDEELEN?

Varley-smoorspoel 3 Henry voor ruischfilter. — Door bemiddeling der fa. Ch. Velthuisen, den Haag, ontvingen wij

van den importeur, de fa. Anroh te Muiden, de afgetakte Varley-smoorspoel DP 18 ter beproeving, welke hoofdzakelijk bestemd is voor gebruik in een ruischfilter.

Reeds in RE 1929 no. 7 hebben wij aangegeven hoe met behulp van een kleine laagfrequent-smoorspoel ruischfilters kunnen worden samengesteld, welke geen al te sterke afsnijding der hooge tonen geven. Met een variablen weerstand, variabelen condensator of vasten condensator met variabelen weerstand parallel aan de pickup kan men weliswaar ook het ruischen onderdrukken, maar de afsnijding is dan steeds t o e n e m e n d, hoe hooger de frequenties worden. Met een variabele smoorspoel en variabelen weerstand in serie daarmee, kan men een toestand bereiken, waarbij een willekeurig percentage van de sterkte der hooge tonen be-

houden blijft. En wanneer men nog een condensator in serie toevoegt, kan men zelfs een afsnijding in een bepaald toonbereik bewerken, terwijl zoowel de hogere als de lagere tonen onverzwakt blijven.

De zelfinductie der smoorspoel moet in deze gevallen een bepaalde verhouding hebben tot de zelfinductie der pickup en aangezien de pickups nogal varieren in zelfinductie is dus een smoorspoel met aftakkingen gewenscht.

De Varley DP 18 heeft zes klemmen, gemerkt 0 tot 5. Tusschen de eindklemmen is de zelfinductie 3 Henry; verder zijn al de aftakkingen verschillend; tusschen 0 en 1 heeft men ongeveer 1 Henry en daarna krijgt men tusschen 4 en 5, 1 en 2, 2 en 3, 3 en 4, steeds afnemende waarden. Men heeft dus een rijke keuze en kan door de proef vaststellen, welke waarde men bij een filter voor een bepaalde pickup het best kan gebruiken om naar eigen smaak het beste doel te bereiken.

Aan de uitvoering van het onderdeel in donker bakelieten huis, is de bekende zorg besteed, waarmee Varley alles afwerkt.

Verbeterde Hydracondensator in bakelieten huis. — Het *Commercieel Electro-technisch Bureau* (C. E. B.) den Haag zond ons een verbeterde uitvoering van een 2 μ F Hydra-condensator in bakelieten huis.

Men weet, dat deze condensatoren zich behalve door hun uitwendige afwerking van de gewone groote papier-condensatoren hierdoor onderscheiden, dat de opgerolde metaalstrooken niet slechts aan de einden contact maken, waardoor zulke condensatoren voor hooge frequenties een merkbare inductieve impedantie bezitten, maar dat hier de metaalstrooken op een groot aantal plaatsen met de klemmen zijn verbonden, waardoor zij voor hoog-

frequente stroomen zuiver een groote capaciteit blijven.

Nu heeft de praktijk met deze overigens zoo goed afgewerkte condensatoren geleerd, dat zij soms door een aanvankelijk niet voorziene oorzaak defect raakten. De draadklemmen zaten n.l. met een cilindrisch gedeelte eenvoudig door openingen in het bakelieten huis gestoken, waarna het huis aan de achterzijde met een vulmassa was afgesloten, die den wikkelcondensator op zijn plaats hield; bij deze constructie was het mogelijk, dat door een wat sterken druk op de draadklemmen, bijv. bij het vastzetten der draden met een schroevendraaier, de condensator van binnen, met vulmassa en al, werd los gedrukt. Zelfs wanneer daarbij al niet dadelijk minder goed contact van de klemmen ontstond, werd toch de condensator hierdoor minder volkomen vocht-dicht, zoodat op den duur gekraak kon ontstaan.

Daaraan is tegemoet gekomen, door de klemmen op den top van een stevigen koperen kraag te voorzien, welke belet, de klemmen, zelfs bij groote krachtaanwending, naar binnen te drukken. Vermoedelijk zal daardoor de oorzaak van het defect raken voor goed zijn weggenomen.

Arim-ontvangers AA3G en AA4G.

Van deze ontvangtoestellen der *Alg. Radio-Import Mij.* te den Haag, waarvan wij de modelapparaten destijds hebben beproefd, verschenen nieuwe bouwbeschrijvingen, n.l. een 2de druk van de AA4G en 3de druk van de AA3G.

In beide zijn eenige kleine, maar toch in de praktijk wenschelijk gebleken verbeteringen aangebracht. In de eerste plaats is de schermroosterspanning der lfr. lamp onafhankelijk gemaakt van de detectorspanning door die voor het schermrooster via een weerstand af te

nemen van de hoofdspinning.

Voorts is de potentiometer voor de terugkoppeling met de as aan aarde gelegd door den daarmee in serie staanden vasten condensator aan de plaatszijde aan te brengen; hiermede is een oorzaak van handgevoeligheid weggenomen. De bedoelde seriecondensator is van 2000 μ F verkleind tot 500, hetgeen voor de terugkoppeling ook nog voldoende is gebleken en schade aan de weergave der hooge tonen voorkomt.

De lekweerstand voor den roosterdetector werd aan een potentiometer gelegd, hetgeen een verbeterde detectie-instelling geeft boven vaste verbinding aan plus accu.

Eindelijk zijn de onderdeelen, speciaal in het laagfrequentgedeelte, eenigszins anders opgesteld.

Met deze wijzigingen zijn inderdaad verbeteringen bereikt, die overigens ook in bestaande apparaten nog gemakkelijk zijn aan te brengen.



Van de fa. *Ridderhof en van Dijk* te Zeist ontvingen wij een brochure, bevattende een overdruk der artikelen van J. Corver en G. J. Eschauzier in *Radio Expres* over het zelf vervaardigen van een televisior. De bouwtekeningen uit R. E. zijn hierbij ook weer afgedrukt.

Aan de beschrijving is een complete prijslijst van onderdeelen voor televisie en versterker toegevoegd. In de inleiding wordt gezegd:

„Wil de televisie zich ontwikkelen, dan

ONDER DE NULLIJK

DE REDDING UIT DEN OMROEP-CHAOS.

Heropening van Phohi.

Tot heden toe heb ik altijd een confectiepakje gedragen. U weet, wat dat in de radio beteekent.

Een hooge electriciteitsrekening bracht mij danig aan het piekeren. Wantrouwig bekeek ik den meter van het G. E. B. Wattmeter zeggende ze. Hoe zit dat eigenlijk? Tweemaal meer stroom — viermaal meer betalen van wege i kwadraat r, dacht ik een oogenblik. Maar dat klopt niet, want de dubbele spanning leveren ze je niet; die is bij het G. E. B. constant. Niet lachen als 't u blijft. Volgens den controleur, dien ik ernaar vroeg, is het feitelijk een Ampère-urenteller; dood-eerlijk. Enfin, betalen moest ik toch; an-

ders werd ik afgesloten.

Maar onder mijn bolhoedje was het me door mijn hersens blijven woelen. Watts zijn Watts en daar zit iets kwadratisch in. Ieder oogenblik heb je daar als electricien mee te maken. Daar wist Coulomb al over te praten. Toen we nog clandestien mochten zenden, had je daar nog niet zoo veel mee te maken, nu sta je er mee op en gaat er mee naar bed. Volgens mijn vrouw ben ik van al die geleerdheid aan het dazen geraakt. Jawel; omgekeerd kwadraat van den afstand; kwadratische detectorkarakteristiek; moet u weten, dat ik soms in mezelf loop te praten en dat mijn buurman dacht, dat ik hem uitschold. Die man had er geen idee van, hoe ik op het punt stond om juist de groote uitvinding van mijn leven in het aanzijn te roepen.

Laat ik bekennen, dat ik er zelf door verrast werd.

Waar draait 't heele omroepvraagstuk om? Om het goed onder dak brengen

van 10.000 Hertz. Het volmaakte kwadraat van honderd. Zou nu met al dat kwadratische gedoe... Zie, toen ik zoover was, had ik het in ééns! Wie of wat zal mij beletten om nu eens een keer uit al die geluidsfrequenties den wortel te trekken, daar den zender mee te moduleeren en dan aan den ontvangkant laagfrequent weer te kwadrateren.

Aangezien dit niets is dan een doelbewuste vervorming, is het natuurlijk een kwestie van lampenfabricage. Het is nu vier of vijf jaar geleden, dat ik in mijn enthousiasme het idee zoo maar aan een groote lampenfabriek aanbood. 't Was net een maand nadat Numans voor zendproeven op korte golf door Philips was geëngageerd. Maar denkt u dat ik ooit antwoord kreeg? Geen syllabe. Toen ben ik vuil geworden en ik heb gedacht: laat ze maar modderen. En ik weet nu ook de oorzaak wel; ze lusten mijn confectiepakje niet.

zal er animo voor moeten bestaan. Die animo nu is er, uitzendingen zijn er eveneens, zoodat alle factoren aanwezig zijn om van de op heden nog in een beginstadium verkeerende televisie dat te maken, wat thans de omroep is.

„Hiertoe zullen (en dit is ook met den omroep zoo geweest) de amateurs wel in de allereerste plaats het hunne moeten bijdragen en van hun ervaringen en publicaties zal de ontwikkeling wel grootendeels afhangen!”

GOEDE 298 M-ONTVANGST IN DRENTHE.

Het bovengenoemd artikel in R.-E. no. 5 door den heer J. v. Calker, geeft mij aanleiding tot eenige opmerkingen.

Uit fig. 2 rechterhelft zou blijken, dat de roostercondensator van de detectorlamp ligt aan de aftakking op de roosterpoel; vermoedelijk zal de heer v. C. dat zelf zoo niet hebben; in fig. 1 is het goed aangegeven.

De heer v. C. spreekt van een 5e spoel voor inductieve antennekoppeling, wat een bijzonder soepele sterkteregeling geeft, m.i. echter gepaard gaande met verstemming.

Het afstemmen geschiedt altijd genereerend (zonder hinder voor den buurman), wat ik betwijfel, daar het neutrodyniseeren toch nooit volmaakt is.

Eventuele wisselingen in de netspanning hebben niets uitstaande met het type plaatsspanningsapparaat. Alle plaatsspanningsapparaten zullen reageeren op eventuele netspanningsvariaties.¹⁾

Voor kwaliteitsweergave is een goede

¹⁾ Behalve, binnen redelijke grenzen, wanneer een glimlampstabilisator wordt gebruikt. Red.

Daar kwam nu in Januari j.l. Radio Nieuws en daar zie ik een heelen stortvloed van nieuwe octrooi-aanvragen over lampenconstructies, allemaal regelrecht in verband met mijn idee! Alleen, juist de hoofdzaak waar het om gaat, was er niet bij. Natuurlijk niet, want die had ik niet geschreven. Intusschen stoot ik mijn neus niet twee keer. Dus ik denk: als de grootindustrie mijn idee niet wil probeeren, dan doe ik het zelf. Ik doe een heel klein beetje aan occultisme en het was alsof de naam van den ridder in het blanke harnas, die mij aan mijn lampen moest helpen, in rookletters voor me geschreven stond: Middelraad.

Natuurlijk gauw even een zendvergunning gevraagd. Daar moet de Rijkstelegraaf toch wat voor voelen. Zóó'n belangrijke zaak! Modulatie van een zender terugggebracht tot 100 Hertz. In den frequentieband van onze twee omroepgolven van 1875 en 298 meter kunnen op die

luidspreker van belang schrijft de heer v. C. Hij verlangt nog niet naar een e.d. luidspreker. Ik kan den heer v. C. een toestel met flinke eindlamp en e.d. luidspreker ten zeerste aanbevelen, het verschil zal opmerkelijk zijn.

De afstemming als 3 lamper is zuiver éénknops zegt de heer v. C. verder. Maar een dergelijke 3 lamper (det. — $2 \times 1.f.$) kan m.i. op het oogenblik geen voldoening schenken.

Verder heeft het geen zin, gloeistroom weerstanden te gebruiken voor de 2 l.f. lampen en is volgens de beschreven bouwwijze m.i. geen fraai uiterlijk te verkrijgen, bovendien zijn er even goede toestellen te bouwen, waarbij alles zooveel mogelijk binnen in wordt gemonteerd.

Tenslotte moet er door de Europeesche staten orde geschapen worden in den golfengtenchaos en dienen de Nederlandsche zenders gelijkwaardig gemaakt te worden aan die van andere landen.

Rotterdam.

C. KOOL.

AANPASSING MAGNAVOX.

Eigenaren van Magnavoxluidsprekers, welke een tekort in de weergave der hoge tonen constateeren, kan ik het volgende systeem ten zeerste aanbevelen.

Indien een schermroostereindlamp gebruikt wordt, zal zelden een goede aanpassing verkregen worden, wegens het ingebouwde filter, dat weliswaar de hoogste ruisctonen wegneemt, doch m.i. op de weergavequaliteit een slechten invloed uitoefent. Worden de beide ingebouwde condensatortjes van $0.03 \mu F$ evenwel van den ingangstransformator verwijderd, dan kan met een pentodeeindlamp, als de Radio Record Dn1004, een uitstekende weergave verkregen worden. Door als smoorspoel voor luidsprekerbe-

manier 20 zenders werken in plaats van twee en met een modulatie, die in eens zelfs voldoende is voor pracht-televisie. Wat denkt u dat ze antwoorden? Ik moet eerst maar examen doen, 8 woorden seinen en opnemen... Ik heb gevraagd waar ze de phantasie van daan haalden?

Als amateur sta je letterlijk voor niks. Geen lampenfabriek, geen Rijkstelegraaf, dan maar zonder. Middelraad had nog een heelen voorraad van die fijne, uitgegloeide houtskool, noriet, geloof ik en ik heb hem erop gewezen, dat de luchtledigheid niet zoo veel erop aan komt, want dat elke moderne lamp flink met carbidgegas is gevuld. Voor mij was de constructie hoofdzaak, alle roosters en platen zóó gerangschikt, dat de electronen zich precies aan Coulomb moeten houden.

Mijn eerste proeven zijn nu net 14 dagen geleden schitterend gelukt; ongelooflijk kwadratische frequenties; als je in de microfoon brult, gilt de lamp het uit. Ja,

veiliging een Ferrix E50 toe te passen kan men, indien het hulpröoster niet met + hsp., doch met de middenaftakking hiervan verbonden wordt, desgewenscht een overmaat van hooge tonen weer onderdrukken.

Leiden.

S.



Om van plaatsing verzekerd te zijn, zorg men, dat Vereenigingsberichten uiterlijk Dinsdagmiddags in het bezit der Redactie zijn.

De jaarlijksche contributie voor de N. V. V. R. bedraagt f 8.—

De leden ontvangen de organen Radio-Nieuws (maandblad) en Radio-Expres (weekblad) gratis.

Aanmelding bij den Secretaris-peningmeester, den heer B. Slikkerveer, Obrechtstraat 104, Den Haag. Gironummer 80856.

Afdeeling Rotterdam.

Op Dinsdag avond, 17 Maart l.l. gaf de heer A. O. L. Strijkers, Chef van het Radiostation Waalhaven, in het Nat. Techn. Scheepvaartkundig Museum, voor onze leden en introducés eene zeer interessante reisbeschrijving over zijn vliegtocht Holland-Indië, en sprak in 't bijzonder over zijn radioproeven en ervaringen tijdens de reis.

Een en ander werd met lichtbeelden toegelicht. 't Was voor ons, radio-amateurs een genotvolle avond, die helaas veel te spoedig was verlopen, zoodat we den terugtocht niet meer met den heer Strijkers hebben kunnen meemaken.

bij toeval was het de nieuwe ontvangerlamp, die het eerst was klaar gekomen, die maakte de frequenties weer hooger. Maar het is nu een kleinigheid de zendlamp net andersom te construeeren, zoodat die alles in het kwadraat verlaagt.

En weet u wat de grootste mop is? Philips was gloeiend, toen hij het hoorde en nu wilde hij met me praten en er de primeur van hebben. En als Woensdagmiddag om 1 uur de Phohizender feestelijk wordt heropend, dan gaan ze daar mijn systeem toepassen. Het is nog een beetje geheim, maar die heropening zal wel op de 1875 en 298 meter mede worden uitgezonden. Alleen zoo lang de ontvangsttoestellen er nog niet alle voor zijn ingericht, zullen mijn beide lampen in den zender worden gebruikt, zoodat de vervorming in de eerste weer opgeheven wordt in de tweede. Luister in elk geval Woensdag om 1 uur maar eens.

J. A. B.

PROGRAMMA-BIJBLAD

WEEK VAN 29 MAART—4 April 1931.

De stations beneden 600 meter golflengte zijn niet geregeld in ons geheele land goed hoorbaar. Bovendien lijden zij vaak aan onderlinge storing en aan sluiereffect.

HUIZEN, 1875 M. (160 k. P.)

Zondag 29 Maart.

8.50 V.A.R.A. Voetbalnieuws.

8.55 Tuinbouwhalfuurtje S. S. Lantinga.

9.25 Concert: Het Dresdner Strijkkwartet en De Stem des Volks.

9.50 Thuis, door M. Beversluis.

10.10 Gramfoonplaten.

10.15 Vervolg concert.

10.45 Toespraak door G. J. Zwertbroek.

11.00—12.00 Slot concert.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.01—12.30 Radio-Volks-Universiteit. Cur-sus: Film en Filmkunst. Cyclus: De Klankfilm (XIII). Spreker: L. J. Jordaan.

12.30—1.00 Gramfoonmuziek.

1.00—1.30 Bilderdijk-herdenking door Geer-ten Gossaert.

1.30—4.30 Aansluiting van het Concertge-bouw te Amsterdam. Uitvoering van Johan Sebastian Bach's Matthäus-Passion o.l.v. Dr. Willem Mengelberg. Medewerkenden: Mia Pelten-burg, sopraan; Ilona Durigo, alt; Karl Erb, tenor; Louis van Tulder, tenor; Thom Denijs, bas; Felix Loeffel, bas; Toonkunskoor; Con-certgebouw-Orkest; Mr. Johannes den Hertog, cembalo; Jan Nieland, orgel. Jongenskoor van de Ver. tot verbetering van den Volkszang. (Dir. H. J. den Hertog).

4.30—5.00 Gramfoonmuziek. In de rustpoos: Sportuitslagen van Vaz Dias.

5.00—6.00 Kinderuurtje.

6.00 V.P.R.O. Wijsdijnsuurtje. Ds. G. J. Sirks. Met muzikale medewerking.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—8.15 Nieuws- en Sportberichten van Vaz Dias.

8.15—9.30 Semi Klassiek Concert door het versterkt Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture „Don Juan”, W. A. Mozart. 2. Ballet Suite, J. B. de Lully-Mottl. a. Introduction. b. Nocturne. c. Menuetto. d. Pré-lude — Marche. 3. Cello-concert, Boccherini. Solist: Henk van Wezel. 4. Petite Suite, Cl. Debussy. a. En bateau. b. Cortège. c. Menuet. d. Ballet. 5. Phaëton, Poème symphonique, C. Saint-Saëns.

9.30—10.15 Radio-Tooneel o.l.v. Kommer Kleyn.

10.15—11.00 Populair Concert d. h. A.V.R.O.-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture: „Willem Tell”, G. Rossini. 2. Hongaar-sche Dansen No. 5 en 6, Joh. Brahms. 3. Pot-pourri uit de operette „Gräfin Marjba”, E. Kal-man. 4. Hand in Hand, Marsch, Fr. von Blon.

11.00—12.00 Gramfoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Maandag 30 Maart.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.50 Gramfoonmuziek.

10.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

10.00—10.15 Morgenwijing.

10.30—12.00 Ochtend-Concert d. h. A.V.R.O.-Kwintet o.l.v. François Luggens. Programma: 1. Cadetten Marsch, J. P. Sousa. 2. Donau-sagen, Wals, J. Fucik. 3. Albin-Ouverture, Fr. von Flotow. 4. Operetten Revue, Potpourri, O. Fetras. 5. Taniz der Derwische, Th. Bendix. 6. Nur Fisolen, Lied en Foxtrot, O. Berkowitz. 7. Incidenten, Potpourri, C. Morena. 8. Extase, L. Ganne. 9. Frag' nicht wie, frag' nicht wo, W. R. Heymann. 10. Bischen dies und bischen das, Foxtrot, W. R. Heymann. 11. Sag': ja! Tango und Lied, E. Buder. 12. Aus dem Eislaufplatz, Foxtrot, H. Strecker.

12.15—2.00 Lunch-Muziek door het A.V.R.O.-Octet o.l.v. Louis Schmidt. Programma: 1. Overture „Le Domino noir”, D. F. E. Auber. 2. Suite archaïque, Gabriel Marie. a. Rigaudon. b. Sarabanda. c. Forlane. d. Gavotte quasi triste. e. Tambourin. 3. Menuet, G. Bolzoni. 4. Hongaarsche Rhapsodie, No. 4, Fr. Liszt. 5. a. Mitternachtsglocken, Heuberger-Kreisler. b. Syncopation, Fr. Kreisler. c. Mazurka, H. Wieniawski. Viool-soli door Boris Lensky. Aan den vleugel: Egbert Veen. 6. Fragmenten uit de Opera: „Adriana Lecouvreur”, F. Cilea. 7. Se-rénata a la Sevillanita, A. Magliani. 8. Diesert Kuss der ganzen Welt, Wals, C. M. Ziehrer. 9. Wiegelielje, H. Swart. 10. Rosenzeit, Inter-mezzo, H. Manfred. 11. Potpourri uit de ope-rette „Die Czardasfürstin”, E. Kalman. 12. Adlon, Marsch, M. Heinecke.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—3.15 Solisten-Concert. Henriëtte Bos-mans, piano. Anatol Knorre, viool. Programma: 1. Sonate d. kl. t., Francesco Geminiani. Largo. Allegro. Sarabanda. Allegro. Henri Bosmans. Aan den vleugel: Egbert Veen. 2. a. Etude C dur, Fr. v. Chopin. b. Twee Mazurka's, Fr. v. Chopin. c. Prelude in G. kl. t., Rachmaninoff. d. Bourrée fantasque, Charbrier. Anatol Knorre. 3. a. Chant de Roxone, K. Szymanowsky. b. Menuet, Porpora-Kreisler. c. Scherzo, Taran-telle, Wieniawski. Anatol Knorre. Aan den vleu-gel: Egbert Veen.

3.15—4.00 Gramfoonmuziek.

4.00—4.30 Gramfoonmuziek.

4.30—5.15 Kinderuur. W. Hunsche leest voor: 1. Slimme Kobus. 2. De witte muizen. 3. De brandweerman. 4. Een oogje, twee oogje, drie oogje, P. Grimm. 5. De groote Klaus de kleine Klaus, H. Andersen.

5.15—5.30 Gramfoonmuziek.

5.30—7.00 Concert door de Haarlemsche Or-kest Vereeniging o.l.v. M. Adam. Programma: 1. Overture „Si j'étais Roi”, Adam. 2. Ballet-muziek uit „Les Erinnyes”, J. Massenet. 3. Noorsche Rhapsodie, Svendsen. 4. Capricio Ita-lien, Tsjaikofski. 5. Russische Volkswijze, Lia-dof. 6. Albumblatt, R. Wagner. 7. Twee Spaan-sche Dansen. 8. Marche militaire française, C. Saint-Saëns, uit „Suite algérienne”. 9. Lyrische Stücke, Grieg.

7.00—7.30 Boekenhalfuur. Spreker Dr. P. H. Ritter Jr. Onderwerp: Querido's Jordaan.

8.00—9.00 Populair Concert d. h. A.V.R.O.-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Ouve-rture „Die Felsenmühle”, C. G. Reissiger. 2. Bal-let Egyptien, A. Luigini. 3. La Mousme, Ma-zurka, L. Ganne. 4. Fragmenten uit de opera „Die lustigen Weiber von Windsor”, O. Nico-lai. 5. Träume auf dem Ozean, Wals, J. Gung'l. 6. Potpourri uit de operette „La Mascotte”, E. Audran.

9.00—9.30 Concert door het Utrechtsch Vrouwenkoor o.l.v. Karin Kwant-Törngren. Programma: 1. Yeux, qui guidez mon âme, K. J. Pz. Sweelinck. Voor Vrouwenkoor bew. B.

van den Sigtenhorst Meyer. 2. Qui veggo i fior, Benedetto Marcello. Kamerduet voor twee sopraanstemmen: Karin Maria Kwant en Atje van den Bovenkamp. 3. Les trois belles demoiselles. Bew. Pauline Viardot—Garcia (15e eeuw). Voor Vrouwenkoor en soli. Karin Maria Kwant, Atje v. d. Bovenkamp en Willy Fagel. 4. a. Am Strande. b. Die Schwestern. c. Zigeunerlied. Joh. Brahms (bew. Pauline Viardot—Garcia).

9.30—10.00 A.V.R.O.-Orkest. Programma: 7. Overture „Zehn Mädchen und kein Mann”, Fr. von Suppé. 8. Veilchen am Wege, Wals, O. Fetras. 9. Selectie „Liefdesparade”, V. Schert-zinger.

10.00—10.10 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

10.10—11.10 Concert door Kovacs Lajos en zijn Orkest. Programma: 1. Jazzparaphrase over W. A. Jurek's „Deutschmeister Marsch”, F. Fox. 2. a. True love, Foxtrot, Klages & Greer. b. Where are you now? Foxtrot, Kamie Belfils. 3. The Kiss Waltz, Joe Burke. 4. Fox-trot-parodie naar motieven der opera „Aida”, G. F. Briegel. 5. a. Liebste, glaub' an Mich. Tango uit de operette „Schön ist die Welt”, F. Lehar. b. Tango in Madrid, R. Nelson. 6. Sechs Walzer im 2/4 Takt, Potpourri, C. Rob-recht. 7. The Lanaern Song, May and Nicholls. 8. Tra-ra, jetzt kommt die Marschmusik, Marschlied, W. R. Heymann.

11.10—12.00 Gramfoonmuziek.

12.00 Sluiting.

Dinsdag 31 Maart.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.50 Gramfoonmuziek.

10.00—10.15 Morgenwijing.

10.30—12.00 Ochtend-Concert d. h. A.V.R.O.-Kwintet o.l.v. François Luggens.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.15—1.00 Gramfoonmuziek.

1.00—1.30 Orgelconcert door Pierre Palla. Programma: 1. Toccata, Dubois. 2. Caprice Viennois, Fr. Kreisler. 3. La Précieuse, Cou-périn—Kreisler. 4. Entre Act, Moszkowsky. 5. Humoresque, Dvorak. 6. Träumerei, Schumann. 7. Largo, Händel.

1.30—2.00 Gramfoonmuziek.

2.00—2.30 Rustpoos voor den N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—3.00 Lezing en Voordracht in Gronings dialect door J. Sietes.

3.00—3.15 Gramfoonmuziek.

3.15—4.00 Kamermuziek door het Hartveld-Kwartet. Variaties voor strijkkwartet op een populair Russisch thema, achtereenvolgens van: Artcbouchev, Skrijabien, Glazoenof, Rimski-Korsakof, Liadof, Wihtol, Blumenfeld, Ewald, Winkler en Sokolof.

4.00—4.30 Gramfoonmuziek.

4.30—5.00 Piano-Studie-Muziek door Egbert Veen en Louis Schmidt. Programma: 1. Etudes, Czerny. 2. Fantasie, P. Benoit. 3. 5e Rhapsodie, Fr. Liszt. 4. Deux Arabesques, Cl. Debussy.

5.00—5.30 Radio-Kinder-Koorzang o.l.v. Ja-cob Hamel. Programma: 1. Inleiding. 2. Aan de Haven, J. P. J. Wierts. 3. Microfoon-debu-tantjes.

5.30—6.00 Viool-Voordracht door Endre Gertler. Aan den vleugel: Egbert Veen. Pro-gramma: 1. Concert in E gr. t., J. S. Bach. 2. Rondo, W. A. Mozart. 3. Romance, Geza Frid-Gertler. 4. Czardasscène, Hubay.

6.00—7.10 Concert door Kovacs Lajos en zijn Orkest. Programma: 1. Lass mich einmal deine Carmen sein, F. Hoffaender. Paso Doble. 2. a. In der kleinen Bar, Slow-Fox. b. Liebste, glaub' an mich. Lied en Tango. Uit de operette „Schön ist die Welt”, Fr. Lehar. 3. Die Kloster-

glocken, Symphonische foxtrot, J. Huntley. 4. Internationale Walspotpourri, C. Robrecht. 5. Crying myself to sleep, Foxtrot, P. Wendling. Intermezzo. 6. Harmonica Harry, Foxtrot, Ph. Baxter. 7. Spensierado Bandoneon, Tango, C. Meniconi. 8. Non sai baciare piu... Gény! Tango, C. Meniconi. 9. Uns kennt jeder, Potpourri, W. Borchert. 10. Liebling, mein Herz lässt dich grüssen, uit de klankfilm: „Die drei von der Tankstelle“, W. R. Heymann.

7.10—7.30 Landbouwhalfuurtje, Mr. H. W. Sannes spreekt over: „De pullodum-ziekte der kuikens“.

7.45—8.15 Lezing door Dr. C. H. Sluiter over de Maansverduistering op 2 April a.s.

8.15—9.15 Semi-Klassiek Concert door het Versterkt Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Solist: Stefan Askenasé, piano. Programma: 1. Overture „Anakreon“, L. Cherubini. 2. Piano-Concert No. 26, in D. gr. t., (K.V. No. 537), W. A. Mozart. a. Allegro. b. Larghetto. c. Allegretto. 3. Symphonie No. 11, in G. gr. t., Jos. Haydn. a. Adagio - Allegro. b. Allegretto. c. Menuetto. d. Minale Presto.

9.15—9.45 Lezen van verzen van Bilderdijk door Dr. Ritter.

9.45—10.15 Populaire Concert d. h. A.V.R.O.-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture „Les Saltimbanques“, L. Ganne. 2. Napoli, Tarantella, E. Mezza-Capo. 3. Eine Sängerfahrt nach Wien, Potpourri, B. Silving. 4. Glühwürmchen Idyll, uit de operette „Lysistrata“, P. Lincke. 5. A.V.R.O.-Marsch, Treep. 6. Martial Moments, Marsch-Potpourri, A. Winter.

10.15—10.25 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

10.25—11.00 Vrolijke Liedjes door Marijke van Tooren en Hans Snel.

11.00—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluïting.

Woensdag 1 April.

GOLFLENGTE VANAF 1 APRIL 298 M.

9.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

9.30 Orgelspel Joh. Jong.

10.00 Morgenwijding V.P.R.O.

10.15 Onze Keuken door P. J. Kers.

11.00 Gramofoonplaten.

11.05 Radio-Volks Universiteit.

11.35 Gramofoonplaten.

12.00 Concert V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl en Gramofoonplaten.

2.15 Gramofoonplaten.

2.25 Vrouwenurtje.

3.15 Gramofoonplaten.

3.20 Coöperatie-kwartiertje.

3.35 Maak het zelf door C. Schaake-Verkozen.

4.25 Gramofoonplaten.

4.30 Kinderuurtje.

6.00 Concert V.A.R.A. Mandoline-ensemble o.l.v. J. B. Kok.

6.30 Mandolinecursus J. B. Kok.

7.00 Radio-Volks Univ.

7.30 Toespraak.

7.50 Gramofoonplaten.

8.10 Uitz. uit Zutphen. V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot.

8.40 „Warenar“ toneelspel P. C. Hooft. Groot Volks Tooneel o.l.v. H. Bouber. W. v. Cappellen en B. Groeneveld.

10.40 Vervolg Uitz. uit Zutphen.

11.00—12.00 Gramofoonplaten.

Donderdag 2 April.

8.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

8.01—9.50 Gramofoonmuziek.

10.00—10.15 Morgenwijding.

10.30—11.00 Gramofoonmuziek.

11.00—11.30 Voorlezen door A. D. Hildebrand.

11.30—12.00 Solisten-concert. Clara de Graaff, zang. Begeleiding: Hendr. C. van Cort. Jónas Pieters, viool. Begeleiding: Egb. Veen.

12.00 Tijdsein A.V.R.O.-Klok.

12.00—12.15 Gramofoonmuziek. Afrikaansche liedjes.

12.15—2.00 Concert door A.V.R.O.-Kwartet

o.l.v. Dick Groeneveld. Programma: 1. Perpetuum mobile, F. von Bion. 2. Zigeunerliebe, Wals, F. Léhár. 3. Ich schäme mich, J. Béné. 4. Serenade „Les millions d'Arlequin“, Drigo. 5. Fantasie „Martha“, Von Flotow. Intermezzo: Gramofoonmuziek. 6. Wir sind über all zu Haus, J. Béné. 7. Die Liebesbotschaft, Intermezzo, L. Siede. 8. Ged. uit „Die geschiedene Frau“, L. Fall. (Intermezzo: Gramofoonmuziek). 9. Canzonetta, A. d'Ambrosio. Viool-solo Dick Groeneveld. 10. Puppenspiele, Intermezzo, R. Lederer. 11. Les Patneurs, Wals, E. Waldteufel. 12. Unter dem Grillenbanner, W. Lindeman.

2.00—2.30 Rustpoos voor de N. S. F. voor het verzorgen van den zender.

2.30—3.00 Lezing door Max Tak over E. Th. A. Hoffmann.

3.00—3.30 Piano-Voordracht door Paul Frenkel. Kreisleriana, Op. 16, Robert Schumann. 1. Ausserst bewegt. 2. Sehr innig und nicht zu rasch. Intermezzo I (Sehr Lebhaft) — Tempo I. Intermezzo II (Etwas bewegter) — Tempo I. 3. Sehr aufgeregt. — Etwas langsamer — Tempo I. 4. Sehr langsam — Bewegter. — Tempo I. 5. Sehr lebhaft. 6. Sehr langsam — Etwas bewegter. — Tempo I. 7. Sehr rasch. 8. Schnell und spielend.

3.30—4.00 Gramofoonmuziek.

4.00—5.00 Ziekenuur door Mevr. Antoinette van Dijk. I. Fluit-concert in G. Dur van Mozart. (Solist Marcel Moyse). II. De nieuwe bureu. (Niemendalletje van Charivarius). Hij... XXX en Zij... XXX. III. Meisjeskoor „Bel Canto“, o.l.v. Cath. van Rennes. a. Wees gegroet vol-schoone, Cath. van Rennes. b. Des Zomers, Cath. van Rennes. IV. „Ditjes en Datjes“, Gesprek tusschen Kitty Kwik en Truus Rustig.

5.00—5.15 Zang door Margaretha Adriani, aan den vleugel: Egb. Veen.

5.15—5.30 Zang door het vocaal ensemble „Musica“, o.l.v. Jacob Hamel.

5.30—6.00 Kamermuziek door Haagsch Strijk-kwartet, Kwartet, Schubert.

6.00—6.15 Vocaal ensemble „Musica“.

6.15—6.30 Marg. Adriani.

6.30—7.00 Radio-Volks-Universiteit „Vulka-nisme in Ned.-Indië in verband met de Merapi-uitbarsting“, II. Spreker: Dr. W. van Bemmelen.

7.00—8.45 Concert door het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep. Programma: 1. Overture „Ruy Blas“, F. Mendelssohn. 2. Balletmuziek „Undine“, A. Lortzing. 3. Novelette Op. 53, voor strijkorkest, N. W. Gade. 4. Drie dansen uit „Nell Gwyn“, E. German. I. Country dance. II. Pastoral dance. III. Merry-makers' dance. 5. Malaguena uit het ballet „Boabdil“, M. Moszkowsky. 6. Overture „Raymond“, A. Thomas. 7. Suite orientale, Fr. Popy. a. Les Bayadères. b. Au bord du Gange. c. Les Rilmées. d. Patrouille. 8. Kroningsmarsch uit de Opera „De Profeet“, G. Meyerbeer.

8.45—10.00 Uitvoering van het Oratorium „Der Tod Jesu“, C. H. Graun, door de Kon. Utrechtsche Vereeniging voor Kerkgezag o.l.v. Jan Wagner. Solisten: To van der Sluis, sopraan. Evert Miedema, tenor. Hendrik Koning, bas. Orkest, bestaande uit leden van het Concertgebouw-Orkest te Amsterdam.

10.00—10.15 Nieuwsberichten van Vaz Dias.

10.15—10.45 Mevr. Sanders-Hertzberg draagt het scheppingsverhaal voor uit Vondel's „Adam in Ballingschap“.

10.45—12.00 Gramofoonmuziek.

12.00 Sluïting.

Vrijdag 3 April.

9.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

10.00 Morgenwijding V.P.R.O.

10.15 Voordracht Mevr. Francien Kooze-Ge-Rese.

10.30 Ziekenuurtje.

11.30 Gramofoonplaten.

12.00—2.00 Concert door het Omroep-Orkest o.l.v. Nico Treep, Ferdinand Klok, orgel. 1. Fest-Overture, A. Lentner. 2. Suite „Saharienne“, H. Ackermans. a. Solitude immense. b. Les Tou-regs. c. Indolente. d. Au bord du Niger.

3. a. Berceuse de Jocelyn, B. Godard. b. Sere-nade, A. Grünfeld. 4. Prelude, S. Rachmaninof. 5. (Nog niet bekend). 6. Fantasie „De Paarl-visschers“, G. Bizet. 7. Pas des fleurs, uit „Naila“, L. Delibes. 8. (Nog niet bekend). 9. Schotsche Dansen, L. van Beethoven. 10. Extra-vaganzen, Potpourri, C. Morena. 11. Rote Rosen, Wals, Fr. Léhár. 12. Rêve d'amour, G. Bece. 13. Retour à la France, Marsch, E. Mezzacapo.

2.00—2.30 Gramofoonmuziek.

2.30—2.45 Dagwijding door Dr. L. C. W. Ekering.

2.45—4.00 Gewijd Concert door „Schola Can-torum“, o.l.v. Hubert Cuypers. Programma: 1. Matthäus — Passion, Heinrich Schütz. (Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Hei-landes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Matthäus). 2. Zwei geistliche Lieder, Heinrich Schütz. Soliste: Relie Rimathee, mezzo-sopraan. 3. Fragmenten uit Joost van den Vondel's „Kruisbergh“, Cornelis Padbrué.

4.00 V.A.R.A. Orgelspel Joh. Jong.

4.30 Voor de Kinderen.

5.15 Concert: Herm. Hulsmann, bariton. Joh. Jong, piano. Gramofoonplaten.

6.00 Concert V.A.R.A.-orkest o.l.v. H. de Groot.

6.50 Actueel Allerlei door het N.V.V.

7.05 Slot Concert: V.A.R.A.-orkest.

8.15 V.P.R.O. Kerkuitzending uit de Vrije Gemeente te Amsterdam. Ds. W. Banning. M. v. Kerkkoor der Vrije Gemeente o.l.v. A. Tierie.

ca. 9.30 Concert door T. v. d. Sluis, zang. Jan Keessen, viool. Ant. Tierie, orgel.

11.00—12.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

Zaterdag 4 April.

9.00 V.A.R.A. Gramofoonplaten.

10.00 Morgenwijding V.P.R.O.

10.15 Uitz. voor Arbeiders in de Continu-be-drijven. M.m.v. V.A.R.A.-Septet o.l.v. Is. Eyl. Toespraak door K. de Jonge.

12.00 Concert V.A.R.A.-septet o.l.v. Is. Eyl.

12.45 Gramofoonplaten.

1.45 Gramofoonplaten.

2.05 H. van Laar: „Natuurvriendentochten op de Veluwe“.

2.20 Gramofoonplaten.

2.45 Paedagogische concert o.l.v. P. Tiggers.

4.15 Cursus Duitsch.

4.45 Esperanto-cursus.

5.05 Radio Volks Universiteit.

5.35 T. Landré: „Ons huis, een tehuis“.

6.05 Gramofoonplaten.

6.10 S.D.A.P. kwartiertje.

6.25 Gramofoonplaten.

6.30 Literair halfuurtje door A. M. de Jong.

7.15 Gramofoonplaten.

7.30 M. Sluysen: „De Film en de Arbeiders-beweging“.

7.50 V.A.R.A. Varia.

8.00 Viool-recital door Louis Zimmerman.

Piano: Mej. Marie Jeannette Walen.

8.30 Concert V.A.R.A.-orkest o. l. v. H. de Groot. M.m.v. G. M. Berendsen, bas.

9.10 Bestuursmededeelingen.

9.20 Vervolg concert V.A.R.A.-orkest.

9.55 Feun de Klepperman.

10.10 Vervolg concert.

10.35 Vaz Dias.

10.45 Gramofoonplaten.

10.55 Slot concert.

11.30—12.00 Gramofoonplaten.

HILVERSUM, 298 M.

(1004 k. P.)

Zondag 29 Maart.

8.30—9.30 N.G.R.V. Morgenwijding o.l.v. J. Makkie.

10.00—11.50 K.R.O. Uitz. van de Hoogmis uit de Dominicanenkerk te Zwolle.

11.50—12.00 Rect. C. J. J. Terwisscha van Scheltinga „De goede week als offerweek”
 12.00—1.30 Concert K.R.O.-sextet o.l.v. P. Lustenhouwer.
 1.30—2.00 Fred. Thomas: „Stervende Binnenzee”
 2.00—2.30 Literair halfuurtje door Pater J. v. Heugten S.J.
 2.30—4.30 Concert: A. capella koor o.l.v. A. Vranken.
 4.30—5.00 Ziekenhalfuurtje.
 5.05 N.C.R.V. Kerkdienst u. d. Geref. Kerk te Haarlem.
 7.45—8.10 K.R.O. Dr. J. Haest: „Vergevensgezindheid”.
 8.10 Voetbaluitslagen.
 8.15—10.40 Concert K.R.O.-orkest o.l.v. J. Gerritsen. In de pauze Paasch-schets door den „Dre”.
 10.40—11.00 Epiloog door het klein Koor o.l.v. Jos. H. Picckers.

Maandag 30 Maart.

8.00—8.15 N.C.R.V. Schriftlezing.
 8.15—9.30 Gramofoonpl.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—11.30 Lezen van Chr. Lectuur.
 11.30—12.30 Gramofoonpl.
 12.30—1.45 Orgelconcert Jan Zwart.
 1.45—2.00 Gramofoonpl.
 2.00—2.35 Uitz. voor Scholen.
 2.35—3.15 Knipcursus.
 3.15—3.45 Gramofoonpl.
 4.00—5.00 Ziekenuurtje.
 5.00—5.45 Cursus Handenarbeid voor de jeugd.
 5.45—7.00 Concert. I. Mulder-Belser (altmezzo), H. v. Zutphen (viool), J. H. E. Witpen (fluit), Hengeveld (piano).
 7.00—7.45 Gramofoonpl.
 7.45—10.45 Opvoering van de Johannes Passion van J. S. Bach. Chr. Oratoriumvereen. te Utrecht, m.m.v. solisten. Begeleiding: Utr. Sted. Orkest. Leiding A. v. d. Horst. In de pauze: Gramofoonpl.
 10.45—10.55 Vaz Dias.
 10.55—11.30 Gramofoonplaten.

Dinsdag 31 Maart.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonpl.
 10.00—11.30 Gramofoonpl.
 11.30—12.00 Godsd. Halfuurtje Past. Perquin.
 12.00—1.30 Concert K.R.O. Trio o.l.v. P. Lustenhouwer.
 1.30—2.00 Gramofoonpl.
 2.00—3.00 Vrouweuurtje.
 3.00—3.30 Knipcursus.
 4.00—6.30 Gramofoonplaten.
 6.40—6.45 Verbondskwartiertje.
 6.45—7.15 Schriftverbeteringscursus Mevr. M. Reiber Nan.
 7.15—7.45 Prof. Dr. Ir. Gelissen: „Nieuwe methoden voor energie-opwekking”.
 7.45—8.00 Gramofoonpl.
 8.00—9.30 Lijdensmeditatie door Pastoor H. A. Bots, m.m.v. R.K. Zangkoor A. M. D. G. o.l.v. P. Ravensloot, C. v. Steyn (orgel).
 9.30 Vaz Dias.
 9.40—11.00 Tweede en derde bedrijf van het passiedrama „Christus Verworpen” door J. Vuysters. R.K. Amsterd. Tooneelgezelschap. Regie A. Sweers.
 11.00—12.00 Gramofoonpl.

Woensdag 1 April.

GOLFLENGTE VANAF 1 APRIL 1875 M.
 8.00—8.15 N.C.R.V. Schriftlezing.
 8.15—9.30 Gramofoonpl.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—12.00 Concert M. F. Jurjaanz (harmonium), Mej. de Jager (sopraan) en Mevr. Mijnhout (alt).
 12.00 Politieber.
 12.30—2.00 Concert J. Richters (viool), P. de Vries (fluit), C. I. Borgers (cello), Mej. E. Sander (harmonium en piano).
 2.00—3.00 Gramofoonpl.

3.00—4.30 Concert Mevr. B. Jonckers-Tiggers (sopraan), Willy Käter (viool), Mevr. H. del Valle (piano).
 4.30—4.45 Gramofoonpl.
 5.00—5.30 H. J. Steinvuorts: „Het opzetten van een lepelbakje”.
 5.30—6.15 H. Pilon: „Onkruid en de bestrijding”.
 6.15—6.30 Gramofoonpl.
 6.30—7.00 Radio-dokter.
 7.00—7.30 Afgestaan.
 7.30 Politieber.
 8.30—10.30 Concert door een solistenkwartet en het kwintet van de Kon. Militaire Kapel. Causerie door Prof. Dr. Joh. de Groot. Circa 10.00 Vaz Dias.
 10.30—11.30 Gramofoonpl.

Donderdag 2 April.

8.00—9.30 K.R.O. Gramofoonpl.
 10.00—10.30 N.C.R.V. Zang. N.C.R.V. Dameskoor.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—11.30 K.R.O. Gramofoonpl.
 11.30—12.00 Godsd. Halfuurtje door Pastoor Perquin.
 12.00 Politieber.
 12.15—1.45 Concert K.R.O. Trio o.l.v. P. Lustenhouwer.
 1.45—2.15 Gramofoonpl.
 2.15—3.15 N.C.R.V. Handwerkskursus.
 3.15—3.45 Vrouwenhalfuurtje.
 4.00—5.00 Ziekenuurtje.
 5.00—6.30 Concert Chr. Radio-orkest o.l.v. G. Stam.
 6.30—6.45 Knipcursus.
 6.45—7.30 Zang door den Heer M. v. d. Heijden.
 7.30—8.00 Politieber.
 8.00 Uitvoering van de Zeven Kruiswoorden van Jos. Haydn, Chr. Zangver. „Kerkkoor Ex Animo”. m.m.v. Solisten en Orkest van Leidse Musici. Leiding: H. W. de Wolff. Inleiding door Dr. J. Riemens. Na afloop Vaz Dias en Gramofoonpl.

Vrijdag 3 April.

8.30—9.40 N.C.R.V. Morgenwijding door Joh. de Heer.
 10.30—11.00 Ziekendienst.
 11.00—12.00 Gramofoonpl.
 12.00 Politieber.
 12.30—2.00 Concert D. Vos (viool), J. H. van Ginkel (klarinete), H. v. d. Horst Jr. (cello), Mevr. v. d. Horst-Bleekrode (piano).
 2.00—2.30 Gramofoonpl.
 2.30—3.00 Lezen van Chr. Lectuur.
 3.00—4.30 Concert Mevr. J. v. Helema-van Nieuwenhoven (sopraan), Mej. M. Sentis (viool), F. Kloek (orgel).
 4.30—5.30 Kinderuurtje.
 5.45—6.30 Orgelconcert J. F. Rootlieb.
 6.30—7.00 Causerie A. J. Herwig.
 7.00—7.15 Gramofoonpl.
 7.15—7.30 Politieber.
 7.30 Kerkdienst u. d. Oude Kerk te Amsterdam. Orgel: Jac. Bonset.
 9.00—9.15 Vaz Dias.
 9.15—11.00 Concert Gemengd Solistenkwartet en H. Hermann (1e viool), J. Smits (2e viool), B. v. d. Star (altviool), H. v. d. Horst Jr. (cello).
 11.00—11.30 Gramofoonpl.

Zaterdag 4 April.

8.00—9.15 K.R.O. Gramofoonpl.
 10.00—11.30 Gramofoonpl.
 11.30—12.00 Godsd. Halfuurtje door Pastoor Perquin.
 12.00—12.15 Politieber.
 12.15—1.45 Concert K.R.O.-sextet o.l.v. P. Lustenhouwer.
 1.45—2.50 Gramofoonpl.
 2.30—3.00 Vragenhalfuurtje voor de jeugd.
 3.00—4.30 Kinderuurtje.
 4.30—4.45 Technisch kwartiertje.
 5.00—6.00 Gramofoonpl.
 6.00—6.15 S. P. J. Borsten: „Sportoverzicht”

6.15—6.35 Journ. Weekoverzicht door P. de Waart.
 6.35—6.45 Gramofoonpl.
 6.45—7.15 Esperanto-cursus P. Heilker.
 7.15—7.45 Causerie door Dr. C. Meuleman.
 7.45—8.00 Politieber.
 8.00—11.00 Cabaret-Avond. M.m.v. Cabaretgezelschap „De Witte Raaf”. Conferencier P. Holman. K.R.O. Salon-orkest o.l.v. M. van 't Woud.
 11.00—12.00 Gramofoonpl.

DAVENTRY 1554 M.

(193 k. P.)

Zondag 29 Maart.

10.50 Tijden en weerbericht.
 3.20 The Albert Hall Diamond Jubilee Celebration. Concert door het B.B.C.-Orkest en het London Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood, Adrian Boult en Malcolm Sargent. Dit concert is ten bate van het Fonds van Musici. Solisten zijn: Conchita Supervia en Keith Falkner. Het programma opent met: God Save the King o.l.v. Adrian Boult. 2. Ouverture „Die Meistersinger”, Wagner. Conchita Supervia en Orkest: 1. Grand Rondo de Cendrillon, uit „Cinderella”, Rossini. Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. De gezamenlijke orkesten voeren uit: Aria op de G-snaar, Bach. 2. 2e en 3e gedeelte uit de Symphonie Pathétique, Tsjajkofski. Keith Falkner: 1. Sea Songs, Stanford. De gezamenlijke orkesten: 1. Enigma Variaties, Elgar.
 5.05 Voor de kinderen.
 5.25 Concert door Victor Olof Sextet. Gladys Palmer, alt. Sextet: 1. Selectie „Coppélia”, Delibes. Gladys Palmer: 1. Si mes vers avaient des ailes, Hahn. 2. Nuit d'Étoiles, Debussy. 3. Le Captif, Gretchaninow. Sextet: 1. Suite van Engelse Volksliederen, Vaughan-Williams. 2. Legende, Wieniawski. Gladys Palmer: 1. Dawn, Holst. 2. Sweet Chance that led my Steps, Head. 3. Requiem, Homer. Sextet: 1. Negermelodie, Deep River, Coleridge-Taylor. 2. Welsh aria, David of the White Rock, Perry. 3. Polichinelle, Rachmaninow, arr. Bernards.
 6.20—6.35 Bijbellezen.
 8.20 Kerkdienst in Westminster Congregational Church.
 9.10 Weer- en nieuwsberichten.
 9.20 Scheepsberichten.
 9.35 „The Crucifixion” (De Kruisiging). Uitzending vanuit St. Marylebone Parish Church. Medewerkenden: Koor, dir. Kerk. David Leach, tenor. Robert Butler, bariton. Samuel Smith, orgel.
 10.40 Intermezzo.
 10.50 Epiloog. Saying of Jesus. Woorden van het Kruis „Father, into Thy Hands”.

Maandag 30 Maart.

10.35 Morgenwijding.
 10.50 Tijden en weerbericht.
 11.05—11.20 Mr. Paul Sheldon „A Clove Pick in Zanzibar”.
 12.20 Orgelconcert door Edgar T. Cook van The Southwark Cathedral.
 1.35 Concert door het National Orkest uit Wales o.l.v. Warwick Braithwaite.
 2.20—2.50 Gramofoonplatenconcert.
 4.20 Licht concert door Moschetto en zijn Orkest van The May Fair Hotel.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.20 Causerie.
 6.35 Tijden, weerbericht, nieuwsberichten.
 7.00 De grondslagen der Muziek, Preludes van Claude Debussy. Stanislas de Niedzielski, piano. Preludes Nos. 1—6. Danseuse de Delphes. Voiles. Le Vent dans la plaine. Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir. Les collines d'Anacapri. Des pas sur la neige.
 7.20—7.40 Boekbespreking door Mr. Desmond Maccarty.

7.45 The Rt. Hon. The Earl of Cottenham „How to Use Speed Properly”.

8.05 The Weekly Theatrical Cartoon. Sir John Martin-Harvey. Lawrence Anderson, Impressionist.

8.10 Vaudeville-Programma. Sydney Baynes en zijn Orkest spelen tusschen de verschillende nummers. Josephine Trix, lichte gesync. liedjes. Stanelli en Edgar, comédie op twee violen. De Radio Zangers, „Shingled Shakespeare” door Frank Burton. Myra Cohen en Thelma Nurick, piano-duetten. Leslie Sarony, komiek.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Scheepsberichten.

9.40 Causerie: Luit. Kolonel F. C. Sheldermine „The Development of Civil Aviation during the Past Year”.

9.55 In Memoriam: Anna Pavlova. Een concert van muziek waarop zij danste. 1. Dionysius, Tcherepnin. 2. Pizzicato, Delibes. 3. Le Cygne, St. Saëns. 4. Valse Caprice, Rubinstein. 5. The Three Palms, Spendiariov. 6. Serenade, Drigo. 7. Variaties (Coquetterie de Columbine), Rimski-Korsakow. 8. Gavotte Pavlova, (Glühwürmchen) Paul Lincke. 9. Bacchanale, Glazunow.

10.50 Piano-recital door Eduard Steuermann. 1. Sonate in C, No. 53 (Waldstein), Beethoven.

11.20—12.20 Dansmuziek door Sid Bright en zijn Piccadilly Players.

Dinsdag 31 Maart.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.20 Miss E. M. Hume „Light and Diet” Housewives' News”.

12.20 Orgelconcert door Edward O'Henry van Tussaud Cinema.

1.20 Licht concert door Leonardo Kemp en zijn Orkest.

2.15 Beelduitzending.

2.25—2.50 Gramofoonplaten.

4.20 Sonate-concert door Elsie Owen, viool en Kathleen Thomson, piano. 1. Sonate Opus 21, Döhrnvi. Allegro, Allegro, Vivace.

4.50 Concert door Frank Westfield en zijn Orkest van Prince of Wales Playhouse.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Mr. Frank Prewett „Country Life”.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Preludes van Claude Debussy, gespeeld door Stanislas Niedzielski. Preludes Nos. 7—12. Ce qu'a vu le vent d'Ouest. La fille aux cheveux de lin. La Sérénade interrompue. La Cathédrale engloutie. La Danse de Puck. Minstrels.

7.20—7.40 Film-causerie door Mr. Frances Birrell.

7.45 Mr. John Bingham „An Undergraduate in the Foc'sle”.

8.05 Militair concert o.l.v. B. Walton O'Donnell. Franklyn Kelsev, bas. Sascha Lasserson, viool. Orkest: 1. Militaire Ouverture. Mendelssohn. Franklyn Kelsey: 1. Sospiri miei, Bimboni. 2. Belshazzar, Schumann. Orkest: 1. The Irish Maiden, Walton O'Donnell. 2. Allegro barbaro, Bela Bartok, arr. Howgill. Sascha Lasserson: 1. Meditation, Glazunow. 2. Scherzo-Tarentella, Wieniawski. Orkest: 1. Eerste gedeelte uit de Tweede Symphonie, Brahms, arr. Gerrard Williams. Franklyn Kelsey: 1. The Birds, Charles Wood. 2. The Song of the Flea, Moussorgski. Orkest: 1. Perzische Dans (Khovantchina). 2. Gopak Russische Dans, Moussorgski.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Scheepsberichten.

9.40 Causerie.

10.00 Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest. Een Variété-nummer van The London Palladium.

11.00—12.20 Dansmuziek door The Claridge's Restaurant Orkest o.l.v. Howard Jacobs.

Woensdag 1 April.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.20 „The Week in Westminster” Miss Megan Lloyd George, M.P.

12.20 Gramofoonplatenconcert.

1.05 Orgelconcert door Leonard H. Warner van St. Bôtolph Kerk. 1. Marsch, Religioso in B-dur, Faulkes. 2. Twee Koraal-Preludes, Parry. St. Cross, St. Mary. 3. Variaties on a Ground Bass, Farrar. 4. Agitato, Sonate No. 11, Rheinberger.

1.35—2.50 Licht concert door Frascati's Orkest.

3.50 Symphonie concert door het Bourne-mouth Symphonie Orkest o.l.v. Sir Dan Godfrey. 1. A London Symphonie, Vaughan Williams. Lento, Allegro, Lento, Scherzo (Nocturne). Andante, Epiloque. 2. Piano-Concert No. 4, in G, Beethoven. Allegro, Andante, Rondo, Vivace.

5.05 Orgelconcert door Reginald New van The Beaufort Cinema.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 Mr. J. S. Blunt „Easter at St. Catharine's Monastery, Mount Sinai”.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-preludes van Claude Debussy, gespeeld door Stanislas Niedzielski. Preludes Nos. 13—18. Brouillards. Feuilles mortes. La Puerta del Vino. Les Fées sont d'exquises danseuses. Bruyères. General Lavine-eccentric.

7.20—7.45 Sir Daniel Hall: Voordracht over Landbouw.

7.45 Mr. Peter Manniche „The work of the International People's College, Elsinore.

8.05 „The Ridgway Parade” een Revue, door Holt Marvell en Philip Ridgeway. Het „Parade” Kwartet. Dorothy Higben en haar Orkest en Philip Ridgeway.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Scheepsberichten. Beursberichten New York.

9.40 Mr. Filson Young „The Return of the Fishing Fleet to Fleetwood”.

9.55 Kamermuziek. Parry Jones, tenor. Strijkkwartet. Arthur Catterall, viool. Laurence Turner, viool. Bernard Shore, viola. Lauri Kennedy, cello. 1. Quartet in E. Op. 83, Elgar. Allegro moderato; Piacevole (poco andante) Finale; Allegro molto. Parry Jones. Kwartet: 1. Quartet in Bes-dur, Op. 130, Beethoven. Adagio ma non troppo-Allegro, Presto, Andante con moto. Alla danza tedesca; Adagio molto espressivo, Finale, Allegro.

11.20—12.20 Dansmuziek door Billy Mason en zijn Café de Paris Band.

Donderdag 2 April.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.20 Mrs. H. A. L. Fisher „The Young People”.

12.20 Orgelconcert door Reginald Foort.

1.30—2.10 Vasten-toespraak. Een selectie uit „Passie” muziek, door Koor o.l.v. Richard Wassell.

2.20—2.50 Gramofoonplaten.

3.20 Vesper in Westminster Abbey.

4.05 Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

4.50 Licht concert door Het Grosvenor House Orkest o.l.v. Joseph Meéus.

5.35 Kinderuurtje.

6.20 The Rev. Archibald Fleming „Good Friday—Why Friday and why Good?”.

6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.

7.00 De grondslagen der Muziek. Piano-preludes, van Claude Debussy, gespeeld door Stanislas Niedzielski. Preludes Nos. 19—24. Les terrasses des audiences au clair de lune. Ondine, Hommage à S. Pickwick. Canope. Les Tierces alternées. Feux d'artifice.

7.20—7.40 Mr. Gerald Heard „This Surprising World”.

8.05 Orkestconcert door het B.B.C.-Orkest o.l.v. Percy Pitt. Marie Wilson, viool. Orkest: 1. Ouverture „Eurvanthe” Weber. 2. Lament, Percy Pitt. Marie Wilson en Orkest: 1. Concert No. 1, in G, Opus 26, Max Bruch. Orkest: 1. Suite „Philemon et Baucis”, Gounod. Introduction—

Pastorale, Le Corybante, The Storm, Entr'acte, Dance of Bacchantes. 2. Wals „Frühlingsstimmen”, Strauss.

9.20 Weer- en nieuwsberichten.

9.35 Scheepsberichten. Beursberichten New York.

9.40 Mr. Vernon Bartlett „The Way of the World”.

9.55 Piano-concert door Solomon. 1. Rhapsodie in G. 2. Intermezzo in C, Brahms. 3. Prelude in Ges-dur. 4. Prelude in G-dur, Rachmaninov. 5. Scherzo in Bes-dur, Chopin.

10.20 „Little Flower of the Wood” door Leonard Merrick. Het stuk speelt zich af in „Café du Bon Vieux Temps” op Montmartre.

11.00—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-dansorkest.

12.20—12.25 Beelduitzending.

Vrijdag 3 April.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.50 Kerkdienst in St. Martin-in-the Fields. Zang „There is a Green Hill far away”. Gebed. De geschiedenis van de Kruisiging. Zang „When I survey the wondrous Cross”. Toespraak van Rev. H. L. Johnston. Gebed. Zang „Praise to the Holiest in the Height”.

3.50 Reginald King en zijn Orkest. Linda Seymour, alt. Jan van der Gucht, tenor. Orkest: 1. Hymne à Sainte Cécile, Gounod. 2. Sérénade Hongroise, Jauciese. Jan van der Gucht: 1. Ich weiss dass mein Erlöser lebt, 2. Mein liebster Jesus ist verloren, Bach. Orkest: 1. Selectie „Manon”, Massenet. Linda Seymour: 1. There, Parry. 2. An die Musik, Schubert. 3. Auf dem Kirchhofe, Brahms. Orkest: 1. Sursum Corda, Elgar. Jan van der Gucht: 1. Loveliest of Trees, Butterworth. 2. Spring Sorrow, Ireland. 3. May Day Carol, Deems Taylor. Orkest: 1. Serenade, Delius. 2. Passepied, Gillet. Linda Seymour: 1. Morning Hymn, Henschel. 2. Christ went up into the Hills, Hagemann. 3. Maruts, Holst. Orkest: 1. Canzonetta, Tschailofski. 2. Ouverture „Impresario”, Mozart. (Der Schauspieldirektor).

5.20 Voorlezing van gedichten.

5.50 Vioolconcert door Albert Sammons. 1. Eerste twee gedeelten uit de Sonate in A, Franck. 2. Dawn of Spring, Ethel Yeats. 3. The Green Devil, Cassado. 4. Lotus Land, C. Scott, arr. Kreisler. 5. Plantation Dance, Albert Sammons. 6. Turkey in the Straw, Manen.

6.20 Concert door het Gershon Parkington Quintet. Maria Sandra, sopraan. John Morel, bariton. Quintet: 1. Petite Suite de Concert, Coleridge-Taylor. John Morel: 1. The Birds, Alec Rowley. 2. The Philosopher, Harold Rawlinson. 3. The Heart worships, Holst. Quintet: 1. Lotus Land, Cyril Scott. Maria Sandra: 1. Swing low, sweet Chariot, Burleigh. 2. The Knight of Bethlehem, Cleghorn Thomson. 3. Hear de lambs a-cryin' Lawrence Thomson. 4. By an' by, Burleigh. Quintet: 1. Spaansche Dans, Moszkowski. John Morel: 1. A the Syghes that came fro' my Heart. 2. When the Heart is at ease, Arne. 3. The Crucifixion, Arms Fisher. Quintet: 1. Nocturne in Mists, Grey. Maria Sandra: 1. Recit. en aria, Ombra mai fu, Händel. 2. The Virgin's Slumber Song, Max Regér. 3. Alleluia, a joyous Easter Hymn, O'Connor-Morris. Quintet: 1. There is green Hill far away, Gounod.

7.35 B.B.C.-Concert door het B.B.C.-Symphonie Orkest o.l.v. Sir Henry Wood. Tatiana Makushina. Walter Widdop, Harold Williams, en Horace Stevens, solisten. Muziek uit „Parsifal”, Richard Wagner.

8.50 Scheepsberichten.

8.55 Intermezzo.

9.05—10.20 „Parsifal” (vervolg).

Zaterdag 4 April.

10.35 Morgenwijding.

10.50 Tijdsein en weerbericht.

11.05—11.20 Mr. J. S. Hicks „Chicken Rearing”.

1.20—2.20 Licht concert door het Grand Orkest.

3.50 Zie Londen Regional.
 4.30 Tweede helft van de voetbalwedstrijd „Arsenal-Chelsea”.
 5.35 Kinderuurtje.
 6.10 Geboorte-dagen.
 6.20 Intermezzo.
 6.35 Tijdsein, weerbericht, nieuwsberichten.
 7.00 Intermezzo.
 7.05 De grondslagen der Muziek. Piano-preludes van Claude Debussy, gespeeld door Stanislas Niedzielski. Studies Nos. 10, 9, 11. Etude pour les Quartes Etude pour les Arpèges composés. Etude pour les Accords.
 7.20 Mr. A. Noel Skelton „The Month in Scotland”.
 7.40 Tuinbouw-causerie.
 7.50 Opera-Concert, Stiles Allen, sopraan. Herbert Thorpe, tenor. Foster Richardson, bas. Het Radio Koor o.l.v. Joseph Lewis. 1. Carmen, Bizet (Fragmenten). 2. Fragmenten uit „Paljas”, Leoncavallo. 3. Barcarole uit „Hoffmanns Erzählungen”, Offenbach. 4. De Tooverfluit, Mozart. 5. Fragmenten uit „Faust”, Gounod.
 9.20 Weer- en nieuwsberichten.
 9.35 Scheepsberichten.
 9.40 „The Scoop”-XII. No. 12 van een serie detectieve verhalen, door Miss Dorothy Sayers.
 10.05 Vaudeville. Paul England en zijn Speciality Octet Len Filles (leider) gitaar. Ernie Lewis, 1e viool. Ken Warren, 2e viool. Ted Edebrooke, viola. Allen Ford, bariton-saxofon. Wally Wallond, piano. Herb Evans, bas. Wag Abbey, vibraphone en het Vocale Harmonie Trio. Our Bill beschrijft de Dorps-cricketmatch. Claude Hulbert en Enid Trevor-in Some More Nonsense. „Ten Minutes” een nieuwe en originele muzikale comédie.
 10.45—12.20 Dansmuziek door Ambrose's Band van The May Fair Hotel.

LONDEN, 356,3 M. (842 k.P.)

Zondag 29 Maart.

3.50 Piano-recital door Kathleen Long.
 4.20 Concert door de Central Band of H. M. Royal Air Force o.l.v. Luitenant-vliegenier J. Amers.
 8.20 Kerkdienst uit de Studio. Leiding: B. F. Relton.
 9.05 Liefdadigheidsoproep.
 9.10 Weer- en Nieuwsberichten.
 9.25 Concert door het B.B.C. orkest (Leider Arthur Catterall) o.l.v. Sir Henry Wood.
 10.50 Epiloog.

Maandag 30 Maart.

10.35 Uitzending van Daventry National Programma.
 11.20 Proeven van Beelduitzending.
 12.20 Licht klassiek concert.
 1.35 Populair concert door het Piccadilly Hotel Orchestra o.l.v. L. Kemp.
 2.20—3.20 Uitzending van Midland Regional.
 4.20 Uitzending van Daventry National Programma.
 5.35 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.
 6.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 7.00 Concert door het B.B.C. orkest o.l.v. J. Lewis, Elena Danieli, sopraan.
 8.20 Fransche causerie door Mr. E. M. Stéphan.
 8.50 Nieuwsberichten.
 8.55 Concert door de Wireless Military Band o.l.v. B. W. O'Donnell. M.m.v. Edith Gunthorpe, piano, en Cicil Baumer, piano.
 10.05 Amerikaansche Dansplaten, gepresenteerd door C. Stone.
 10.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 10.50—12.20 Dansmuziek door Sid Bright en zijn Piccadilly Players.

Dinsdag 31 Maart.

10.35 Uitzending van Daventry National Programma.
 11.20 Proeven van Beelduitzending.
 12.20 Concert door het Chelsea Octet.
 1.20 Uitzending van Midland Regional.
 2.20—3.20 Uitzending van Midland Regional.
 4.20 Uitzending van Daventry National Programma.
 5.35 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C.-Dansorkest.
 6.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 7.00 Concert door Gershom Parkington kwintet m.m.v. Dor. Tillett, sopraan.
 8.00 The Ridgeway Parade.
 9.15 Berichten.
 9.20 Concerts of Contemporary Music. (V).
 10.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 10.50—12.20 Dansmuziek door het Claridge Restaurant Orkest o.l.v. H. Jacobs.
 12.20—12.50 Beelduitzending. 356,3 Meter beeld. 261,3 Meter sound.

Woensdag 1 April.

10.35 Uitzending van Daventry National Programma.
 11.20 Proeven van Beelduitzending.
 12.20 Orgelconcert door Quentin Maclean.
 1.05 Uitzending van Midland Regional.
 2.05 Gramofonplaten.
 2.35 Solistenconcert.
 3.50 Uitzending van Daventry National Programma.
 5.35 Dansmuziek door Clive Erard en zijn Band.
 6.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 7.00 Blaasconcert door het blaasorkest der Abram-Steenkolenmijnen, o.l.v. J. Jennings. W. Bernard, tenor.
 8.15 The weekly theatrical Cartoon.
 8.20 Causerie.
 8.50 Berichten.
 8.55 Concert door het Bromley-Chislehurst Strijkorkest. M. m. v. Dale Smith, bariton.
 10.05 Vocaal concert door The Wireless Singers o.l.v. St. Robinson.
 10.35 Weer- en nieuwsberichten.
 10.50—12.20 Dansmuziek door Billy Mason en zijn Band.

Donderdag 2 April.

10.35 Daventry-National Program.
 11.20 Beelduitzending.
 12.20 Midland Regional Programma.
 1.20 Concert door het Shepherd's Bush Pavilion Orkest o.l.v. L. Levy.
 2.20 Midland Regional Programma.
 3.20 Daventry National Programma.
 5.35 Dansmuziek door Jack Payne en het B. B. C. Dansorkest.
 6.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 7.00 Concert door Muriel Herbert, sopraan en David Wise, viool. Muziek van Muriel Herbert.
 7.20 Concert door het Leslie Bridgewater kwintet m. m. v. B. Webb, alt.
 8.35 Vaudeville-programma.
 9.15 Nieuwsberichten.
 9.20 Concert B. B. C. Orkest o.l.v. Hely Hutchinson. T. Green, bariton.
 10.35 Weer- en nieuwsberichten.
 10.50—12.20 Dansmuziek door Jack Payne en het B.B.C. Dansorkest.

Vrijdag 3 April.

10.50 Scheepstijdingen.
 11.05 Daventry National.
 3.50 Piano-recital door Arthur Benjamin.
 4.20 Midland Regional.
 5.50 Robert Majtland, bariton, zingt.
 6.20 Daventry National Programma.
 7.35 Intermezzo.
 7.50 The Wireless Military Band o.l.v. Ch. Leggett.
 9.05 Concert door het Old English Chamber Orchestra o.l.v. F. Adlington.

Zaterdag 4 April.

10.35 Daventry National Programma.
 1.20—2.20 Daventry National Programma.
 3.50 Concert door het J. H. Squire Celeste Octet. M. m. v. Mabel Ferguson, sopraan.
 5.05 Concert door Reginald Foort, orgel.
 5.35 Dansmuziek door Jack Payne en het B. B. C. Dansorkest.
 6.35 Weer- en nieuwsberichten.
 7.00 Sportberichten.
 7.05 Het Frank Walker Octet. Howard Fry, bariton.
 8.05 Piano-recital door Laffitte.
 8.35 Little Flower of the Wood.
 9.15 Berichten.
 9.20 Concert door The London String Players o.l.v. J. Pougnet. M.m.v. Lia Rosa, sopraan.
 10.35 Weer- en Nieuwsberichten.
 10.50—12.20 Dansmuziek d. Ambroses Band.

KOPENHAGEN, 281 M.

(1067 k. P.)

en KALUNDBORG, 1153 M.

(260 k. P.)

Zondag 29 Maart.

7.50 Gymnastiek.
 9.20 Kerkdienst in de Elias-kerk.
 10.50 Weerbericht.
 11.05 Persberichten.
 11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. Raadhuis.
 11.20—11.40 Taallesen voor gevorderden.
 11.50—1.10 Bijeenkomst in het Nikolaj-huis.
 1.20—2.00 Vervolg taallesen.
 2.00—3.50 Concert door het Radio-Orkest o. l. v. L. Gröndahl.
 5.40—6.10 Gramofonplaten.
 6.10 Weerbericht.
 6.20 Persberichten.
 6.35 Tijdsein.
 6.35 Sportberichten.
 6.50—7.20 Voordracht.
 7.20 Uurslag van het Raadhuis.
 7.20—8.35 Concert. Composities van Mozart en Wagner.
 8.35—9.05 „Surrogater”. Tooneelspel in 1 bedrijf van Otto Benzon.
 9.05—9.35 Oostenrijksche muziek voor 2 violen en contrabas.
 9.35—10.05 Vier-handige pianomuziek.
 10.05—11.50 Dansmuziek door het orkest uit „Palace-Hotel” o. l. v. Teddy Petersen.

Maandag 30 Maart.

6.50—7.00 Gymnastiek.
 7.50—8.10 Morgenwijding.
 10.20 Weerbericht.
 10.30 Visscherijberichten.
 11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. Raadhuis.
 11.20—1.20 Concert uit het Industri-Restaurant o. l. v. H. Jaath.
 2.40 Voor de huisvrouw.
 2.50—4.50 Concert door het Radio-Blazers Ensemble o. l. v. J. Andersen.
 5.00 Beursberichten en koersen.
 5.10—5.40 Voordracht in de Fransche taal.
 5.40—6.10 Engelsche les.
 6.10 Weerbericht.
 6.20 Persberichten en mededeelingen van de Arbeiders Radio-Vereen.
 6.35 Tijdsein.
 6.50—7.20 Voordracht.
 7.20 Uurslag van het Raadhuis.
 7.20 Inleiding tot het avondconcert.
 7.30—9.40 Concert door de Koorvereniging van Odense. Daarna: Persberichten.
 9.55—11.50 Dansmuziek door het orkest van Rest. „Nimb”; o. l. v. J. Werny.
 11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. Raadhuis.

Dinsdag 31 Maart.

- 6.50—7.00 Gymnastiek.
7.50—8.10 Morgenwijding.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
10.35—11.05 Uitzending voor scholen.
11.20—1.20 Concert uit Hotel „d'Angleterre” o. l. v. M. Skalka.
2.20—4.20 Concert door Louis Preil's Instrum. Ensemble.
4.20—4.50 Kinderuurtje.
5.00 Beursberichten en koersen.
5.10—5.40 Voordracht.
5.40—6.10 Duitsche les.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.50—7.20 Voordracht.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—7.35 „Familien Hansen” van Jens Locher.
7.35—8.35 Alfred Tofft, concert. Het Radio-Orkest o. l. v. Emil Reesen.
8.35—9.55 Zang en voordracht. Daarna: Persberichten.
10.10—10.30 Viola-recital door Niels Borre.

Woensdag 1 April.

- 6.50—7.00 Gymnastiek.
7.50—8.10 Morgenwijding.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. Raadhuis.
11.20—1.20 Concert door het Strijkorkest uit het Palace-Hotel o.l.v. L. Gyldmark.
2.50—4.20 Concert uit Rest. „Wivel” o. l. v. O. Stalla.
4.20—5.00 Kinderuurtje.
5.00 Beursberichten en koersen.
5.15—5.40 Uitz. vanuit Genève; Voordracht.
5.40—6.10 Fransche les.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.50—7.20 Voordracht.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—8.20 Duitsche volksmuziek. Het Radio-Orkest o. l. v. Gröndahl.
8.20—8.35 Moderne pianomuziek.
8.35—9.00 Voordracht door Knud Heglund.
9.00—9.15 Oude Deensche liederen. Daarna Persberichten.
9.30—10.10 Kamermuziek.

Donderdag 2 April.

- 9.20 Kerkdienst in de Ribe Domkerk.
10.50 Weerbericht.
11.05 Persberichten.
11.20 Uurslag en klokkenspel v. h. Raadhuis.
11.20—12.20 Concert door Louis Preil's Instrumentaal Ensemble.
1.50—3.50 Concert door C. Rydahl's Instrum. Ensemble.
3.50—4.20 Kinderuurtje.
4.20 Kerkdienst in de Domkerk te Kopenhagen.
5.40—6.10 Voordracht.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.35 Sportberichten.
6.50—7.20 Voordracht.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—7.35 Oude Engelsche muziek uit den tijd van Shakespeare.
7.35—9.15 „De Koopman van Venetië”; Tooneelspel van William Shakespeare.
9.15—9.45 Deensche volksliederen door het Lilly Ericson-Kwartet; Daarna Persberichten.
9.45—10.30 Dansen uit de Zeventiende Eeuw.

Vrijdag 3 April.

- 9.20 Kerkdienst in de Garnizoenskerk.
10.50 Weerbericht.
11.05 Persberichten.
11.20 Uurslag en klokkenspel.
11.20—12.20 Concert door Otto Fessel's Instrumentaal Ensemble.

- 2.20—4.20 Concert door het Radio-Orkest o. l. v. E. Reesen.
4.20 Kerkdienst in de Elias-kerk.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten.
6.35 Tijdsein.
6.50—7.20 Voordracht.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—8.35 Kerkconcert o. l. v. M. Woldike.
8.35—9.05 Voorlezing uit de „Christus-legenden” van Selma Lagerlöf.
9.05—9.20 Cembalo-recital door F. Jensen. Daarna: Persberichten.
9.20—10.20 Händel-concert. Het Radio-Orkest o. l. v. L. Gröndahl.

Zaterdag 4 April.

- 6.50—7.00 Gymnastiek.
7.50—8.10 Morgenwijding.
10.20 Weerbericht.
10.30 Visscherijberichten.
12.05—12.35 Gramofoonpl.
2.20 Uitzending voor kinderen.
2.50—4.50 Concert door Mogens Hansen's Instrumentaal Ensemble.
5.00 Beursberichten en koersen.
5.40—6.10 Voordracht.
6.10 Weerbericht.
6.20 Persberichten en berichten van de Christ. Radio-Vereen.
6.35 Tijdsein.
6.50—7.20 Voordracht.
7.20 Uurslag van het Raadhuis.
7.20—7.30 Voordracht.
7.30—7.45 Deensche Componisten.
7.45—8.45 Ouderwetsche dansmuziek. Het Radio-Orkest o. l. v. L. Gröndahl.
8.45—9.10 Voorlezing. Daarna: Persberichten.
9.25—11.50 Moderne Dansmuziek door Louis Preil's Radio-Dansorkest.

LANGENBERG, 473 M.

(635 k. P.)

Zondag 29 Maart.

- 6.00—6.20 Cursus Zelfverdediging door Dr. L. Bach.
6.20 Concert Hamburg.
7.20 Gramofoonplatenconcert.
7.50 A. Sander: „Wesen und Werden der Fotografie”.
8.20 Klokkengelui van de Trinitatiskerk te Keulen.
8.25 Protestantsche Morgenwijding.
9.35 Ziekenhalfuurtje.
10.20 Jeugdwijsdicht.
11.20 Fr. Diettrich leest eigen werk.
11.40 Dr. Kleinsorg: „Wichtige Neuerungen im Miet- und Wohnrecht”.
12.00 H. Linden: „Ein Reisender, der die Landessprache nicht beherrscht”.
12.20 Concert. Leiding Eysoldt.
1.40 Voor het jonge meisje.
2.10 Schaakles.
2.45 Prof. Janson: „Arbeiten am Bienenstand im Vorfruehling”.
3.05 Dr. P. Casser: „Das westfälische Bewusstsein”.
3.25 Dr. H. Unger: „Musikalische Arbeitsgemeinschaft”.
3.50 Ehrenstunde der rheinischen Märtyrer im Bonner Münster.
4.50 Eine Stunde Kurzweil, Vrolijk allerlei.
5.30 J. Maasz: „Portugal als Natur”.
6.00 „Tristan und Isolde” handeling in drie bedrijven van R. Wagner. Hierna tot 11.20 Avondconcert o.l.v. Wolf.

Maandag 30 Maart.

- 6.05 Gymnastiekles door Dr. L. Bach.
6.20 Weerbericht en Tijdsein.
6.20 Gramofoonplaten.

- 7.20 Weerbericht en Tijdsein.
9.35 Gramofoonplaten.
9.50 Diverse Berichten.
11.30 Gramofoonplatenconcert.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen.
12.25 Concert o.l.v. Wolf.
1.40 Slachtofferberichten.
2.50 Waterstand mededeelingen. Tijdsein en Econ. Berichten.
3.10 Kinderuurtje.
3.40 Jeugd uitzending.
4.20 Concert.
5.20 Dr. H. H. Kritzinger: „Sternschau im April”.
5.35 J. Maasz: „Zivilisiertes Portugal”.
6.00 Spaansche taalles.
6.20 Weerbericht, Tijdsein en andere Berichten.
6.35 Berichten.
6.45 Dr. Wilden: „Die öffentliche-rechtlichen Körperschaftender Wirtschaft”.
7.05 Lieder und Tänze aus aller Welt.
8.20 Geistliche Abendmuzik im Regensburger Dom.
9.20 Berichten. Hierna tot 11.20 Concert- en Dansmuziek o.l.v. Eysoldt.

Dinsdag 31 Maart.

- 5.05 Gymnastiek.
6.20 Berichten en Tijdsein.
6.20—7.20 Gramofoonplaten.
7.20 Weerbericht en Tijdsein.
9.35 Gramofoonplaten.
9.50 Berichten.
10.35 Gramofoonplaten.
11.30 Gramofoonplaten.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen en Berichten.
12.25 Concert. Werag-orkest o.l.v. Kuchn.
2.50 Tijdsein en diverse Berichten.
3.10 Kinderuurtje.
3.50 Dr. Hilde Hoffmann: „Die Studentin”.
4.20 Concert. Scènes uit 1ste en 2de acte van Tannhäuser van R. Wagner.
5.20—5.40 Franz Johannes Weinrich: Voordracht uit eigen werken.
5.40—6.00 Dr. Hager „Was haben die Gensenschaften beim Einkauf von Düngemitteln, Futtermitteln und Sämereien zu beachten?”.
6.00—6.20 Fransche les.
6.20—6.35 Weerbericht, Tijdsein en Sportberichten etc.
6.35—6.45 Berichten.
6.45—7.05 Dr. Küster „Das Verbandwesens der westdeutschen Industrie”.
7.05—7.30 Uitzending vanuit Upsala.
7.30 Avond met Josef Plaut. Het Klein Werag orkest o.l.v. Eysoldt.
9.20 Laatste berichten en sportberichten.

Woensdag 1 April.

- 6.05—6.20 Gymnastiek.
6.20 Tijdsein etc.
6.20—7.20 Ochtendconcert van Gramofoonplaten.
7.20 Tijdsein en berichten.
7.20—7.50 Gesprek tusschen Aenne Pfisterer, Stadtfürsorgerin; Elsbeth Theisen en Marie Theres van den Wyenbergh, met als onderwerp „Moeder en Kind”.
9.35—11.15 Gramofoonplatenconcert.
9.50 Onderbreking voor het uitzenden van diverse berichten.
11.30 Gramofoonplatenconcert.
12.15 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen.
12.25—1.50 Middagconcert o.l.v. Wolf.
2.50 Berichten etc.
3.10—3.40 Kinderuurtje.
3.50—4.20 Stadtarzt Dr. Paetsch: „Aus Leben und Erziehung. Die Ferienfrage vom Standpunkt des Pädagogen und des Arztes”.
4.20—5.20 Vooravondconcert.
5.20—5.40 Voor de Dames.
5.40—6.00 Die Welt im Buch Willi Schäferdieck „Neue deutsche Erzähler”.

6.00—6.20 Dr. Wedemeyer „Zaflungsmittel-
umlauf und Arbeitslosigkeit“
6.20—6.35 Weerbericht, Tijdsein en Sportbe-
richten.
6.35—6.45 Berichten.
6.45—7.05 Voor de Arbeiders.
7.05—7.50 Avondconcert door het klein Werag
Orkest o.l.v. Eysoldt.
7.50 April. Daarna: Laatste berichten en sport-
bericht. Vervolgens: tot 11.20 Dansmuziek o.l.v.
Wolf.

Donderdag 2 April.

6.05—6.20 Gymnastiek.
6.20 Berichten en tijdsein.
6.20—7.20 Gramofoonplaten.
7.20 Berichten en tijdsein.
9.35—11.15 Gramofoonplaten. 9.50 Berichten
en tijdsein.
11.30 Gramofoonplaten.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen en nieuwsber.
12.25—1.50 Concert o.l.v. Wolf.
2.50 Berichten en tijdsein.
3.10—3.35 Turnen voor de kinderen.
3.35—3.50 Dr. H. Behle: Mitteilungen aus dem
Schulfunk.
3.50—4.15 Ketzereien zur Zeit. Dr. R. Mense:
Die Neugestaltung der Welt und die Rolle des
Geistes.
4.20—5.20 Concert door het Orkest van den
Zuid-Duitschen Radio-Onroep o.l.v. G. Görlich.
5.20—6.00 Die Liebe in der Musik.
6.00—6.20 Spaansche les.
6.20—6.35 Weerbericht, tijdsein, beursberichten
en sportbericht.
6.35—6.45 Berichten.
6.45—7.05 Besuch im Heiligen Lande. Prof.
C. Löffler: Haifa, Nazareth, Kana, See Geneza-
reth, Sichem.
7.20—7.50 Concert door het Werag-Strijk-
kwartet.
7.50 „Die St.-Jacobs-Fahrt“. Legendenspel in
drie bedrijven van Dietzschmidt. Muziek van
Theo Haslinger. Daarna: Nieuws- en sportbe-
richten. Vervolgens: Concert door het Werag-
Strijkkwartet. Strijkkwartet F-moll; Op. 95,
Beethoven.

Vrijdag 3 April.

6.00—6.20 Cursus zelfverdediging door Dr. L.
Bach.
6.20—7.50 Gramofoonplaten.
8.20—8.25 Klokgelui.
8.25—9.20 Evangelische Morgenwijding uit
Münster.
10.50—11.25 Gramofoonplaten.
11.30—11.55 Menschen im Beruf. E. Nachts-
heim: Als kaufmännischer Angestellter beim
Zirkus.
11.55—12.15 Dr. H. Stein: Wirtschaft und
Gesellschaft im Buch.
12.20—1.50 Kamermuziek door het Budapest-
Strijkkwartet.
2.20—2.40 Kinderuurtje.
2.40—3.00 Voor de vrouw.
3.05—3.45 Jeugd-uurtje.
3.50—5.20 Concert vanuit de nieuwe Hervorm-
de Kerk te Elberfeld.
5.20—5.40 Prof. C. Löffler: Besuch im Heiligen
Lande. In Jerusalem.
5.40—6.00 Voor de arbeiders.
6.00—6.40 Die Liebe in der Musik.
6.40—7.00 Die schaffende Stadt. Dr. C.
Schorn: Neuss am Rhein, eine Stadt zwischen
Kohle und Korn.
7.00—7.20 Uit de dierenwereld.
7.30 „Ein Deutsches Requiem“ voor soli, koor
en orkest van Johs. Brahms. Daarna: Nieuws-
en sportberichten.

Zaterdag 4 April.

6.05—6.20 Gymnastiek.
6.20 Berichten en tijdsein.
6.35—7.35 Concert.

7.20 Berichten en tijdsein.
9.35—11.15 Gramofoonplaten. (9.50 Nieuws-
ber. en tijdsein).
11.30 Gramofoonplaten.
12.10 Weerbericht.
12.15 Tijdsein van Nauen en berichten.
12.25—1.50 Concert o.l.v. Wolf.
1.55—2.45 Gramofoonplaten.
3.10—3.40 Kinderuurtje.
3.40—4.00 H. Jäger: Das obere Möhneland
und Wesertal.
4.00—4.20 Prof. Dr. Herte: Die Anfänge des
Christentums in Westfalen.
4.20—5.00 Uit Hamburg: Verslag van den
Hockey-wedstrijd Duitschland-Engeland.
5.00—5.40 Concert door het Muckermann'sche
Vrouwenkoor en Instrumentaal Ensemble o.l.v.
Maria Theresia Muckermann.
5.40—6.00 Prof. C. Löffler: Bethlehem, Totes
Meer, Jordan, Jeriche, Tei-Awiw.
6.00—6.20 M. Cohen-Reuss: Wie Deutschland
seinen Oostgebieten hilft.
6.20—6.35 Weerbericht, tijdsein, financieele-
en sportberichten.
6.35—6.45 Radio-technische hulpdienst.
6.45—7.00 Engelsche les.
7.00—7.20 Dr. Hans Starck: Die Weiterbil-
dungsmöglichkeiten der Verkäuferin.
7.20 Vanuit de Reinoldi-kerk te Dortmund:
Concert. Daarna: Nieuws- en sportberichten.

ZEESEN, 1635 M. (183,5 k. P.)**Zondag 29 Maart.**

6.20 Gymnastiek door Arthur Holz. Daar-
na: Gramofoonplaten.
7.20 Voor den Landbouwer. Berichten en
practische wenken.
7.35 Marktverzicht.
7.45 Dr. M. Schwartz: „Zeitgemäße Schäd-
lingsbekämpfung in der Landwirtschaft“.
8.10 Morgenwijding. Klokkenpel van de
Potsdammer Garnizoenskerk. Hierna: Klokken-
gelui van den Berlijnschen Dom.
9.25 Weerbericht.
10.20 Uit den Wintertuin. Concert door het
Muziekcorps der Kommandantur te Berlijn. 1.
Kroningsmarsch uit „Der Profet“, Meijerbeer.
2. Heimat, Holst-Wiesner (Berliner Lehrer-
Gesangverein o.l.v. Prof. H. Ruedel). 3. Be-
groeting door Dr. Ludw. Richter. 4. Ouverture
„Rienzi“, Wagner (Komm. Muziekcorps).
10.50—11.15 Ouderuurtje. „Die Strasse als
Lebensraum unserer Kinder“, Else Budnowski.
11.20 Concert uit Leipzig. Leipziger Sym-
phonie-orkest o.l.v. D. A. Szendrei. 1. Heitere
Ouverture, Es-Dur, op. 20, A. Scharrer. 2. Ana-
kreon, Fruhlingsstimmung en Tempelreigen,
voor strijkorkest, Niemann. 3. Sieben Tanz-
mythen, Fr. Frischenschlager. 4. Marozeker
Tänze, Z. Kodaly. 5. Am Rhein Ouverture, H.
Kaun. 6. Ländliche Hochzeit, Goldmark.
1.20 Jeugd-uurtje. M.m.v. Scholieren van de
Sted. Jeugd- en Volksmuziekschool. Prenzlauer
Berg en de leeraren Emil Seiler (viool) en G.
Tucholski (luit). Leiding: J. Goldstein.
2.05 Volksliederen. 1. Abend wird es wieder,
Adam. 2. Am Brunnen vor dem Tore, Schubert,
bew. Rudorff. 3. Drie Lilien, die pflanzt ich,
volksmelodie, bewerkt door Kremse. 4. Nun
lieb' wohl, du kleine Gasse, Fr. Silcher. 5. Mäg-
delein so schön und hold, A. Kirchl. 6. Ach wie
ist s möglich dann, Kuckein, bew. Radecke. 7.
Die Lore am Tore, volksmelodie, bew. Him-
mel. 8. Rosenstock, Holderblüh, volksmelodie,
bew. Silcher. 9. Concertvereniging „Doppel-
quartett des Berliner Lehrer-Gesangvereines.
Leiding: J. Müller.
2.25 H. Pöhlmann: „Im Lande Fritz Reuters“.
2.50 Sonate voor viool en piano van Ph.
Scharwenka. Werner Lywen (viool) en Erna
Klein (vleugel).

3.20 Concert door het Berlijnsche Symphonie-

orkest o.l.v. Dr. H. Thierfelder. 1. Ouverture
„Euryanthe“, Weber. 2. Balletmuziek „Rosa-
munde“, Schubert. 3. Valse triste, Sibelius. 4.
Inleiding 3de acte Lohengrin, Wagner. 5. Les
Preludes, synf. gedicht, Fr. Liszt. 6. Ouverture
„Egmont“, Beethoven. 7. Finlandia, foondicht,
Sibelius. 8. Slavische Rhapsodie, nr. 3, As-Dur,
Dvorak. 9. Fantasie-ouverture „Romeo und
Julia“, Tschajkowsky.
5.05 Actueele Uitzending.
5.20—5.45 Dr. Koller: „Stunde des Landes.
Frohliches Handwerk“.
5.50—6.15 Walter Boenigk: „Tagebuchblätter
einer Westfrontfahrt“ (I).
6.20—6.45 Dr. Gürster: „Nietzsche und die
Musik“.
6.50—7.15 Josef Friedr. Perkonig leest uit
eigen werken: „Kleine Bergnovelle“.
7.20 Vroolijke avond. Uitzending uit Ham-
burg.
9.20 Diverse Berichten. Daarna tot 11.30
Dansmuziek. Ben Berlin-orkest.

Maandag 30 Maart.

5.40 Uitzending uit Hamburg. Tijdsein en
weerbericht.
6.15 Uitzending uit Hamburg: Weerbericht.
6.20 Uitzending uit Berlijn.
9.30—9.55 Uitzending voor scholen.
9.55 Nieuwsberichten.
11.20—12.15 Gramofoonmuziek. In de pauze:
Weerbericht.
12.15 Nieuwsberichten.
12.50 Uitzending uit Berlijn.
1.20—2.10 Gramofoonplaten.
2.10—2.50 Kinderuurtje.
2.50—3.00 Weer- en beursberichten.
3.00—3.20 Uurtje voor de rijpere jeugd.
3.20—3.45 Otto Viereck: „Pädagogischer
Funk“.
3.50 Concert door Alois Paschernegg en zijn
orkest. 1. Steirische Spielmusik, Pachernegg. 2.
Pasticcio uit de muziek der „Beggars Opera“
(Bettler-opera), Gradenwitz. 3. Divertimento
uit werken van Dittersdorf, Bergel. 4. a. Tango,
Dyck-Levy. b. Tantara, Sonntag. 5. Bilder
aus einer Ausstellung, Moussorgsky-Deutsch.
4.50—5.15 Nikolaus Schwarzkopf leest uit zijn
Roman „Judas Iskariot“.
5.20—5.45 Duitse taalles.
5.50—6.15 Prof. Dr. Lietzmann: „Hochschul-
funk. Anfänge des Christentums“ (II).
6.20—6.45 Engelsch voor beginners.
6.50—7.10 Landbouwpraatje.
7.15 Weerbericht.
7.20 Uitzending uit Breslau. „Volk an der
Grenze“.
8.20 Geestelijke Avondmuziek. Goede-Vrij-
dag-programma. 1. Orgelvoorspel. 2. In monte
Olivetti, zesstemmig, di Lasso. 3. Oratio Jere-
miae, zes- tot achtstemmig, Palestrina. 4. Ado-
ramus, drie jongensstemmen en tenor, Aichin-
ger. 5. Ecce quomodo moritur, J. Handl, gen.
Gallus. 6. Kyrie Sanctus, fragm. uit de Missa
Papae Marcelli, Palestrina. 7. Orgelspel. Het
Regensburger Domkoor o.l.v. Dr. Th. Schrems.
Orgel: Prof. Jos. Schütz.
9.35 Diverse Berichten. Daarna concert door
de kapel Alfred Brox. 1. Ouverture „Iphigenie
in Aulis“, Gluck. 2. Souvenir, Renée. 3. Ballet
fantastique, Ralf. 4. Komödianten Kark. 5. a.
Ave Maria, Ridonami la Calma. b. Aprile. c.
Carmela (Italiaansch), Tosti. Cesar R. Bahar
(tenor) met vleugelbegeleiding van Karl Röck-
stroh. 6. Mirakel Antonia, scène uit „Hoffmanns
Erzählungen“, Offenbach. 7. Boheemsche Polka
berger. 8. Vom Frühling und Frau Minne,
Leuschner. 9. Transaktionen, wals, Strauss. 10.
Fragm. uit „Mignon“, Thomas.

Dinsdag 31 Maart.

5.40 Uitzending uit Hamburg. Tijdsein en
weerbericht.
6.15 Uitzending uit Hamburg: Weerbericht.
5.20 Gymnastiek o.l.v. Al Holz.
9.55 Nieuwsberichten.

10.50—11.15 Ob. Landw. Rat Linde: „Lehr- gang für praktische Landwirte. Slotbetrach- tingen.

11.20—12.15 Gramfoonplaten. In de pauze: Weerbericht.

12.15 Tijdsein.

12.50 Nieuwsberichten.

1.20—1.50 Uitzending uit Berlijn.

1.50—2.15 Engelsch voor gevorderden. Lector Mann en Ernst Wilhelmy.

2.20—2.50 Kinderuurtje.

2.50—3.05 Weer- en beursberichten.

3.05—3.20 Uurtje voor de jeugd. Dr. Bruno Senger.

3.20—3.45 Uurtje voor de Vrouw. Ursula Scherz en William Wauer: „Künstlerische Hand- arbeiten. Porzellanmalerei (III): Das Kaffee- geschirr“.

3.50—4.50 Uitzending van het namiddagcon- cert te Leipzig.

4.50—5.15 Prof. Dr. Hans Mersmann: „Ein- führung in die neue Musik (Arbeitsgemein- schaft)“.

5.20—5.45 Stud. Rat Dr. Leo Schwering: „Das Zentrum in der Dynamik der deutschen Politik“.

5.50—6.15 Prof. Dr. Sachs: „Hochschulfunk. Stil der Zeit (II)“.

6.20—6.45 Fransch voor beginners. Claude Grandier, Gertrud van Eyseren.

6.50—7.05 Dr. Karl Warzburger: Voorbe- schouwing van het April-programma.

7.10 Weerbericht.

7.20 Uitzending uit Hamburg.

8.20 Berichten. Hierna: Uitzending uit Ham- burg.

9.40 Dr. J. Räuscher: „Politische Zeitungs- schau“. Hierna: Berichten. Daarna tot 11.20 Uitzending uit Hamburg.

Woensdag 1 April.

5.40 Tijdsein en weerbericht.

6.15 Weerbericht.

6.20 Gymnastiek o.l.v. A. Holz.

9.55 Nieuwsberichten.

11.20—12.15 Gramfoonplaten. In de pauze: Weerbericht.

12.15 Tijdsein.

12.50 Nieuwsberichten.

1.20—2.05 Gramfoonplaten.

2.05—2.50 Kinderuurtje.

2.50—3.05 Weer- en beursberichten.

3.05—3.20 Uurtje voor de Vrouw. Marion Dautzenberg: „Was Hausfrau und Hausange- stellte vom Arbeitsrecht wissen müssen“.

3.20—3.45 Direkto. Karl Triebold. Pädagogische voordracht: „Der Stand der Freiluft und Wald- schulfbewegung in Deutschland“ (Zugleich Vor- schau auf den 2. Internationalen Freiluftschul- kongress in Brussel).

3.50—4.50 Uitzending van het namiddagcon- cert te Hamburg.

4.50—5.15 Oscar Besemfelder: „Passions- Dichtungen und Passionslieder“.

5.20—5.45 Prof. Dr. Amsel: Stenografieles.

5.50—6.15 Dr. J. Lewin: „Hochschulfunk. Die Eroberung der Welt (I)“.

6.20—6.45 Oberpräsident Dr. Falck: Uurtje voor beambten „Die beamtenrechtliche Bedeu- tung d. Notverordnung“.

6.50—7.10 Min. Rat Dr. Schmidt: „Die Sen- kung der Baukosten“.

7.15 Weerbericht.

7.20 „Rueckblick auf Platten“: Maart-over- zicht.

7.50 Balladen, Geschichten, Romanzen. M.m.v. L. Gmeiner (vleugel), Valeska Stock: Ferdinand Bonn (declamatie), Theodor Schieidl (bariton).

9.20 Diverse Berichten.

9.50 Concert door Dr. Ernst Römer en zijn orkest. 1. Heitere Ouverture fuer Rundfunk. Lopatnikow. 2. Fasching, humoreske voor klein orkest, op. 5, Weiner. 3. Meditation, op. 32, Glazounow. 4. Intermezzo, MacMillan. 5. Diver- timento uit de balletpantomine „Der Leierkas- ten“, Koal. 6. Marionetten, op. 29, Liadow. 7. Kleine Theatersuite, op. 54, Toch. 8. Nabram-

Lob-lan, foxtrot uit „Machinist Hopkins“, Brand. 9. Twee militaire marschen, op. 23, Blech. 10. Ausstria, op. 78, R. Strauss. 11. Ouverture „Das blaue Hemd von Ithaka“, Of- fenbach-Römer.

11.50 Mozart-concert door de Berlijnsche Concertvereniging o.l.v. A. Molinar. 1. Ouver- ture „Titus“. 2. Eine kleine Nachtmusik. 3. Les petits, Riens. 4. Ouverture „De Bruiloft van Figaro“.

Donderdag 2 April.

5.40 Tijdsein en weerbericht.

6.15 Weerbericht.

6.20 Gymnastiek o.l.v. A. Holz.

9.55 Nieuwsberichten.

11.20—12.15 Gramfoonplaten. In de pauze: Weerbericht.

12.15 Tijdsein.

12.50 Nieuwsberichten.

1.20—2.40 Gramfoonplaten.

2.20—2.50 Kinderuurtje.

2.50—3.05 Weer- en beursberichten.

3.05—3.40 Uurtje voor de Vrouw. Dorothea Hofer-Dernburg: „Babys Welt als Wille und Vorstellung“.

3.20—3.45 Pädagogische voordracht. Hans Pötter: „Einrichtung und Arbeit einer grenz- märkischen Kreislichtbildstelle“.

3.50 „Das musikalische Opfer“, van Joh. Seb. Bach.

5.05—5.20 W. J. Sommerfeldt: „Genie und Sport“.

5.20—5.45 Dr. Dorothea Klein: „Sinnbilder der Passion (I): Kreuz und Kruzifix“.

5.50—6.15 Prof. Dr. Wolfgang Köhler: „Hoch- schulfunk. Grundfragen der modernen Psycho- logie (IV)“.

6.20—6.45 Engelsch voor gevorderden door Lector Mann en Ernst Wilhelmy.

6.45—6.55 Dr. Rolf Müller: „Die totale Mond- finsternis am 2. IV“.

6.55—7.15 Joh. Böttner: „Stunde des Land- wirts. Welche Masznahmen kann der Gemüse- bauer zur Verringerung des Risikos in seinem Betrieb durchführen“.

7.15 Weerbericht.

7.20 Uitzending uit Breslau.

9.40 Berichten. Uitzending uit Breslau.

9.50 „Parsifal“, van R. Wagner. IIde acte.

Vrijdag 3 April.

8.10 Morgenwijding. Klokkenspel v. d. Pots- dammer Garnizoenskerk. Daarna: Klokkengelui van den Berlijnschen Dom.

9.25 Berichten.

10.20 Koraal-voorspelen. 1. O Mensch beweine' dein' Sünde grosz, J. S. Bach. 2. Herzlich tut mir verlangen, J. S. Bach. 3. Jesu Leiden, Tod und Pein, op. 67 nr. 19, Max Reger. 4. O Lamm Gottes unschuldig, op. 21, nr. 11, W. Drwenski. 5. Schmücke dich o liebe Seele, op. 122, nr. 5, Brahms. 6. Christe du Lamm Gottes, op. 21, nr. 13, W. Drwenski. Gespeeld door Walter Drwenski.

10.50 Dr. Joh. Günther: „Spiele von Leiden und Sieg. — 700 Jahre Osterspiel“.

11.20 Concert door het Bach-orkest o.l.v. Dr. W. Herberr. Cembalo: Dr. E. Kruttge. 1. Brandenburgesch concert nr. 3, G-Dur, Bach. 2. Con- certo grosso, d-moll; Vivaldi. 3. Orchestre-trio G-Dur, Pergolesi. 4. Concerto grosso, f-moll; Locatelli. 5. Symphonie D-Dur, Stamitz. 6. Kos- sation nr. 2, Mozart. 7. Symphonie D-Dur, Dit- tersdorf.

1.20 Jeugdruurtje. Margaretha Joki: „Legen- den“.

1.50 Passionsdichtungen. Spreker Irmela von Dulong. Gerd Fricke.

2.20 Concert. Fragmenten uit Misson (Gra- mfoonplaten).

3.00 Otto Buchmann: „Redaktionskollege Löns“.

3.20—3.45 Prof. Hans Philipp Weitz: „Der ewige Mensch“.

4.20 „Jedermann“. Das Spiel vom Sterben

dés reichen Mannes. Nieuwe bewerking van Hugo von Hoffmannsthal.

5.20—6.00 Walter Boenigk: „Tagebuchblätter einer Westfrontfahrt (II)“.

6.00—6.25 Dr. Alfred Mohrhenn: „Albrecht Schaeffers „Parzival““.

6.25—6.50 Pfarrer B. Marquardt: „Okkultis- mus und religiöse Erfahrung“.

6.55 Uitzending uit Frankfurt.

7.50 Uitzending uit Frankfurt.

8.20 Uitzending uit Frankfurt. Kamermuziek door het Amar-kwartet.

Zaterdag 4 April.

5.40 Tijdsein en weerbericht.

6.15 Weerbericht.

6.20 Gymnastiek o.l.v. A. Holz.

9.55 Nieuwsberichten.

11.20—12.15 Gramfoonplaten. In de pauze: Weerbericht.

12.15 Tijdsein.

12.50 Nieuwsberichten.

1.00—2.20 Gramfoonplaten.

2.20—2.50 Knutseluurtje.

2.50—3.05 Weer- en beursberichten.

3.05—3.40 Uurtje voor de Vrouw. Meta Brix: „Ostergebräuche-Ostergeschenke“.

3.20—3.45 Pädagogische voordracht. Dr. Lud- wig Baum: Neue Wege in der katholischen In- ternatserziehung“.

3.50—4.50 Namiddagconcert uit Hamburg.

4.20—5.00 Uitzending van de tweede helft van Hockeywedstrijd Duitsland-Engeland te Ham- burg-Hummelsbüttel.

5.00—5.25 Dr. med. Wilhelm Goetsch, Bres- lau: Kwartiertje voor de gezondheid. „Über den Wert der Fichtenextraktbäder“.

5.25—5.50 Fransch voor gevorderden door Lector Claude Grandier, Gertrud van Eyseren.

5.50—6.15 Wilhelm Hack: „Reisindrücken uit Rusland“.

6.20—6.45 Dr. Dorothea Klein: „Sinnbilder der Passion (II): Das Schweisetuch der Veronika und Pieta“.

6.50—7.15 „Stille Stunde“: „Der neue Mor- gen“.

7.15 Weerbericht.

7.20 Concert. 1. Suite „Le Roi s'amuse“, De- libes. 2. Poème d'amour, Strauss. 3. Noorsche melodien voor strijkorkest, Grieg. 4. a. Prelude en Allegro, Pugnani-Kreisler. b. Tambourin chinois, Kreisler. Ipolyka Zilzer (viool), vleugel Julius Burger. 5. Aus aller Herren Länder, Mosz- kowski. 6. Schäferspiel uit „Pique Dame“, Tschaikowsky. 7. Ballnachtwals, O. Strauss. Hierna leest Henriette Hardenberg eigen ge- dichten. 8. Holberg Suite, Grieg. 9. Wo die Zi- tronen bluehn, Strauss. Notstandsorkest van de Arbeidsbeurs Berlijn-Centrum. Dirigent Eugen Sonntag.

9.20 Berichten.

9.50 Symphonie No. 2, C-moll, Gustav Mah- ler. Dirigent: Oskar Fried.

Vrijdag avond 11. werden we weer in ons clublokaal onthaald op een leerzame lezing door onze geachten Voorzitter, over weerstand- of transformator-versterking. Hieruit volgde, dat tweemaal transformator-versterking beslist verkeerd bleek met betrekking tot de kwaliteit der weergave.

Nog vele interessante lezingen staan op het programma voor dit seizoen, zoodat voor onze leden nog veel leerrijks te genieten valt.

De lezing van den heer Ing. H. Mak zal waarschijnlijk in de 2de helft van April gehouden worden.

We verwachten nog vele Rotterdamse amateurs, die zich als lid van onze vereniging komen opgeven. Gelegenheid tot inschrijving: iederen Dinsdag en Vrijdagavond van 8—10 uur aan ons clublokaal Weste Wagenstraat 78.

W. MERKELBACH VAN ENKHUIZEN.

Afdeeling den Haag.

Voor onze afdeeling hield op Zaterdag avond 21 Maart de heer A. O. L. Strijkers zijn lezing over „De Radio proeven aan boord van de PHAGA op weg naar Ned. Indië en terug”.

Er was voor deze lezing veel belangstelling en die is dan ook ruimschoots beloond door de buitengewoon interessante voordracht van den heer Strijkers. De epidiascoop was weer aanwezig ter vertooning van de mooie foto's die de spreker had medegebracht.

De preparatieven van dezen tocht hebben heel wat tijd in beslag genomen; de PHAGA, een groot vliegtuig met 3 motoren van 500 P.K., was feitelijk het eerste toestel waarbij het medenemen van een uitgebreide radio-installatie over dit lange traject mogelijk was. Kaarten van de route werden gemaakt waarop de stations staan aangegeven waarmede waarschijnlijk zou kunnen worden gewerkt.

De uitrusting bestond, zoodals reeds in Radio Expres beschreven, uit een korten en een lange-golf zender en ontvanger van de firma Lorenz en de meest moderne peilinrichting van Telefunken.

Na een korte pauze begon de eigenlijke tocht. Behalve de radio sprak hier de Aviatic ook een woordje mee en de ondervindingen aan land op de verschillende pleisterplaatsen.

Merkwaardig waren de foto's uit de lucht genomen van de pyramiden in Egypte, de zandwoestijnen, de onherbergzaamte rötse van Mesopotanië met reusachtige ruïnes en de wolkformaties boven zee.

De kortegolfzender moest onderweg hersteld worden, maar deed op het laatste gedeelte van den tocht weer extra goede diensten. Over den geheelen weg was verbinding mogelijk geweest met landstations op lange golf, maar boven de oerwouden van Sumatra liet deze ver-

binding de reizigers in den steek; er kon echter toen geregeld met Bandoeng op de korte golf worden gewerkt.

Met de peilinrichting werd verschillende keeren de plaats van het vliegtuig bepaald, waarbij het vooral bij het vliegen boven de wolken goede diensten bewees.

Toen de heer Strijkers Zaterdagavond weer naar Rotterdam terug moest, heeft hij ons na een vlotte landing, in den archipel laten zitten, maar wij hebben zijn toezegging, dat hij ons weer thuis zal brengen per PHAGA.

De voorzitter sloot hierna de vergadering met een hartelijk woord van dank aan den heer Strijkers.

DIRK WOLBERS,

Den Haag, 24 Maart '31.

Secr.

Afd. Utrecht en Omstreken.

In de kleine zaal van Restaurant „Witjens” zal op Donderdag 9 April a.s. zoodals reeds is aangekondigd een

Algemeene Jaarvergadering

worden gehouden.

Verschiedene belangrijke punten zullen op de agenda worden vermeld o.a. de verkiezing van een Voorzitter, Penningmeester, Commissaris en Instrumentariumhouder.

Voor de functie van 2den Secretaris is voorgesteld de heer H. v. d. Wiel. Tot 9 April a.s. bestaat gelegenheid tot het stellen van kandidaten, op te geven aan den Secretaris. Adres: Poortstraat 9.

HET BESTUUR.

Afdeeling Amsterdam.

Clublokaal: Keizersgracht 722.

't Was in den nacht van Zondag, den 14den April 1912, dat 1500 menschen hun leven verloren.

De „Titanic”, opengescheurd door een botsing met een ijsberg, zonk langzaam naar de diepte...

Phillips, de chef-marconist van de „Titanix”, slingerde zijn CQD's (later vervangen door het SOS) den ether in.

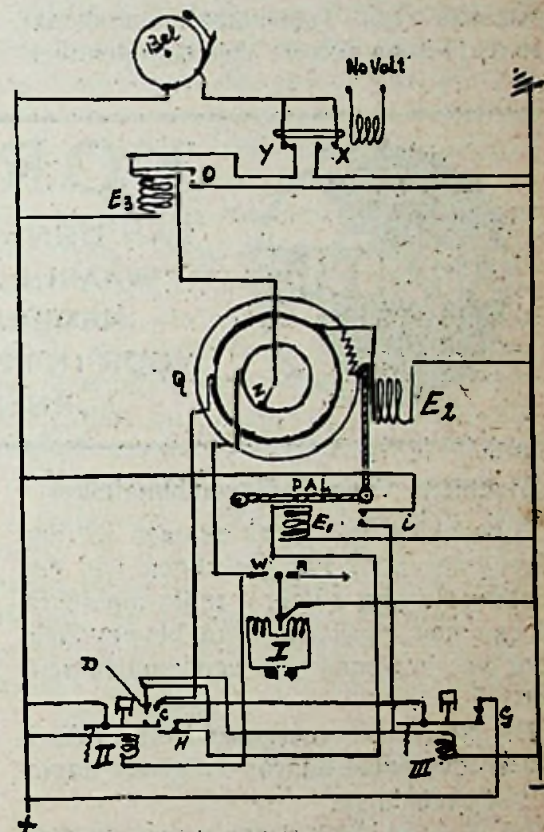
Tien minuten voordat de „Titanic” in botsing kwam, ging Evans, de eenige marconist van het s.s. „Californian”, dat zich slechts op een afstand van ± 10 mijl van de „Titanic” bevond, van wacht. Zijn taak voor dien dag was volbracht... Eerst den volgenden morgen vernam hij welke vreeselijke ramp er in hunne onmiddellijke nabijheid had plaats gehad.

Indien toen ter tijd de automatische alarmtoestellen reeds waren uitgevonden, zeer zeker zouden er bij deze ramp niet zooveel menschenlevens te betreuren zijn geweest.

Het automatisch-alarm toestel van de Marconi Mij. is thans sedert eenige jaren in gebruik en dient ter vervanging van de „luisteraars”, die (na de ramp van de „Titanic”) voorgeschreven zijn geworden door de „Conventie ter beveiliging van menschenlevens op zee”.

De Nederlandsche Telegraaf Mij. „Radio-Holland” heeft reeds een 15 tal van deze alarm toestellen op Hollandsche schepen geplaatst, terwijl spoedig nog meer schepen er mede zullen worden uitgerust.

Het auto-alarm bestaat uit: een 3 lamps ontvanger, een „selector” of kiezer en een 3 tal bellen, één op de commandobrug, één in de slaaphut en één in de werkhut van den marconist.



In 't kort is de werking als volgt:

Een gepolariseerd relais van den kiezer, wordt gecontroleerd door den buitenroosterstroom van de 3e lamp (een 4 electr. lamp). Geen inkomend signaal betekent: een constante stroom door het relais I, de tong van dit relais tegen W, stroom door electro-magneet II en de arm P aangetrokken. Een inkomend signaal doet den stroom door I afnemen, tong gaat tegen R, stroom door II verbroken, de arm P wordt losgelaten.

Deze arm wordt omhoog getrokken door een veer, doch een luchtdrukpot remt deze beweging. Drie seconden zijn er voor noodig om contact D te sluiten; 5 sec. voor contact C.

Is D gesloten dan gaat stroom van + via D, H, E1, naar min. Electro-magneet E1 trekt een pal aan en een mechanisme wordt in bedrijf gezet. Is C gesloten dan gaat de stroom door E2 en de pal wordt weer teruggetrokken, de beweging is hersteld.

Na 3 keer rondgetrokken te zijn, is de stroom gesloten van +, via E3, Z, W naar min en ook via bel, Y, O naar min. De bellen maken nu dus alarm. De G, H en I contacten zorgen er voor, dat alleen de juiste alarmseinen, bestaande uit strepen van 4 sec. met een tusschenruimte van 1 sec., de bellen doen werken.

Brandt één van de lampen van den ontvanger door (alle gloeidraden staan in

serie), dan valt het „No volt relais” uit en het x contact wordt gesloten en ook nu alarmeeren de bellen.

Door de welwillende medewerking van de Maatschappij „Radio-Holland” welke voor de noodige apparaten zorgde, en van den heer Stiekema, die op duidelijke wijze de werking aan de hand van de schema's verklaarde, was de afdeling Amsterdam zoo gelukkig hare leden nader met dit geniaal stuk werk, pracht-specimen van instrumentmakerskunst, kennis te doen maken. Vele signalen wer-

den met den sleutel gegeven, het apparaat wist er precies uit te pakken welke hij noodig had. Van stoorsignalen trok hij zich niets aan, hoewel hiermede niet gezegd is, dat hij dat ook nooit in de praktijk zal doen. En wat maakt dit trouwens uit! Beter honderdmaal voor een vals alarm in werking gesteld, dan één keer een SOS gemist!

Een bijzonder woord van hartelijken dank en aan „Radio-Holland” en aan den heer Stiekema is hier zeker wel op zijn plaats.

Agenda:

Zaterdag 28 Maart. Excursie naar de Centrale Werkplaatsen Gem. Tram, Tolensstraat. Alleen toegang voor de leden, die tijdig hebben opgegeven mede te willen gaan. Zie convocatie.

Dinsdag 31 Maart, 8¼ uur, clublokaal! 7e Cursusavond Radio-techniek. Onderwerp: Electrodynamicca.

Dinsdag 7 April, 8½ uur. Lezing van den heer Bouman over: Gelijkrichters en plaatstroom-apparaten.

JAC. HEKEL.



KORTEGOLF-EXPRES

VAN DEN AMATEUR EN
WAARIN OPGENOMEN
NEDERLANDSCHE
VOOR INTERNATIONAAL
EN I. A. R. U.



VOOR DEN AMATEUR
MEDEDELINGEN DER
VEREENIGING
RADIO-AMATEURISME
NIEUWS



Examens voor Radiozendamateurs.

Binnenkort zal weder examen worden afgenomen voor het verkrijgen van een zendmachtiging voor radio-amateurs, of van een verklaring van bevoegdheid voor het bedienen van een amateurzender.

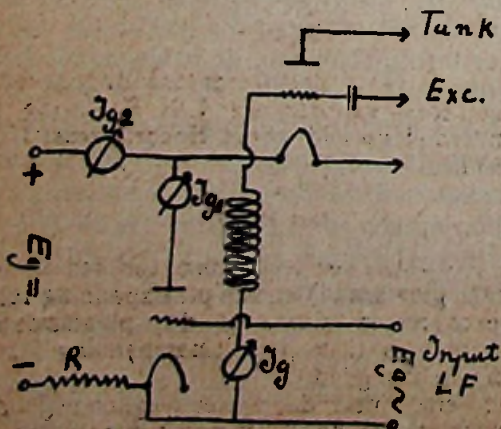
Dit examen is vastgesteld op 15 April a.s. en eventueel daarop volgende dagen te 's-Gravenhage.

Zij, die aan dit examen wenschen deel te nemen moeten hun verzoek om een zendvergunning aan den Minister van Waterstaat of, om een verklaring van bevoegdheid, aan den Directeur-Generaal der P. T. T. richten, uiterlijk 8 April a.s.

Een nieuw Modulatie-systeem?

Naar aanleiding van het stukje van om nul RO zou ik het volgende naar voren willen brengen.

Beschouwen we het schema eens, dan zien we, dat het rooster van de zendlamp als het ware aan den arm van een potentiometer over het psa zit. (Zooals de heer Letitre ook opmerkt). Doch dan vindt ik persoonlijk het een groot nadeel, dat we dan een 2e lamp nemen voor het gedeelte B. Dit maakt immers een extra accu en lamp noodig en maakt het schema onnoo-



dig duur. Gaan we te werk als in bijgaand schema dan besparen we dit en het resultaat is hetzelfde. Inmers, door R kunnen we den stroom I_{e2} instellen en verder is dan $I_{e1} = I_e + I_{e2}$ (in den rusttoestand). Wordt er nu gemoduleerd dan zal I_e variëren. Bij juiste instelling blijft I_{e1} constant, dus varieert I_{e2} met I_e en wel zijn ze in *tegenphase*! Het zelfde effect dus, als bij het schema in R. E. nr. 12.

Deze methode is goedkooper en geeft goede resultaten. Ik heb het schema grondig doorgeëxperimenteerd.

Ook nu kunnen we over het psa een weerstand zetten en hierop aftakken (zie fig. 2 R. E. nr 12).

De roosterwisselspanning aan de zendlamp (a.h. rooster) is dan ook weer dezelfde als in fig. 1.

De wisselspanning over het psa is ook nu: $e \sim = I_{e2} R + g E_g$.

Ik hoop hiermede de fone-hams een wenk gegeven te hebben in de richting van de zooveel versmade roostermodulatie (hi).

Met 73 es best dx.

PANUL XH.

J. HAGENAAR.

De Nirom.

De Heer G. Werkema te Huizum schrijft ons:

Voor eenige dagen ontving ik een opgaaf van werktijden en golflengten betreffende bovengenoemden zender. Deze zender is ondergebracht in een der gebouwen van Radio-Holland te Priok.

Nirom is blijkbaar een afkorting voor: Nederlandsch Indische Radio. (Omroep of Omroep-Maatschappij.)

Ik had al eens geluisterd naar een der uitzendingen, doch zonder resultaat. Ook waren de golflengten omgewisseld op de desbetreffende dagen. Er wordt op vier

verschillende golven uitgezonden.

Een der golflengten, die van 49.6 meter, heeft een zeer ongunstige positie; deze valt n.l. vrijwel juist samen met een der harmonischen van de 298 meter van Hilversum. Ik zeg van een der harmonischen, want er worden hier in Huizum verscheidene zeer goed ontvangen.

Het is natuurlijk mogelijk, dat de 49.6 van de NIROM niet door komt, echter zit nauw op den rand van de bewuste harmonische een fijn draaggolfje als de NIROM uitzendt.

Op Donderdag 19 Maart werd uitgezonden op 19.55 meter, wat door den omroeper, den heer Christiaansen werd aangekondigd.

Eerst werd gefluisterd met den traditioneelen een-lamper, doch ik kon het hiermede niet verder brengen dan 'n armoedig draaggolfje, waarom verder werd geluisterd met een super.

De ontvangst hiermede was van dien aard, dat de omroeper voor het grootste gedeelte kon worden verstaan. Om ongeveer 20.15 werd een pauze aangekondigd en verder: we komen om kwart voor negen terug. (Midden Java tijd.)

Een snel opeenvolgende fading deed aan de ontvangst geen goed, hoewel het gramfoonplaten-concert geheel kon worden gevolgd.

Fadingsverschijnselen hadden op de ontvangst niet den invloed, dat het geluid geheel wegstierf, zoodat de melodie van de muziek en zang niet werd onderbroken.

De sterkte was van dien aard, dat meer dan voldoende luidspreker-ontvangst werd verkregen.

De modulatie was zeer goed. Wanneer de ontvangst niet zoo „wapperend” was, zou dit beter zijn te controleeren geweest.

Hieronder volgen de werktijden en golflengten. De tijden zijn Midden Java tijd en men moet dus 7 uur aftrekken.

Maandags golflengte	49.60 m.
Dinsdags „	31.30 m.
Donderdags „	19.55 m.
Vrijdags „	25.30 m.

De werktijden zijn voor alle dagen:

7.— tot 7.30
10.30 tot 11.30
13.— tot 14.—
19.15 tot 20.15
20.45 tot 21.45.

Zuidelijke Afdeling.

Vergadering op Zondag 29 Maart 14 u. in American Hotel, Keulsche poort te Venlo.

A g e n d a.

1. Opening.
2. Notulen.
3. Vereenigingsnieuws.
4. Bespreking Maart QST door Ingenieur Nillesen.
5. Omschrijving der Venlosche testplannen voor a.s. zomer betrefefnde de invloed van zonnevlekken op de voortplanting van radiogolven door PAOBL.
6. Pauze.
7. Demonstratie K.G. Super het door den heer Boermans.
8. ORS maandoverzicht.
9. Rondvraag en sluiting.

C. A. GEHELDS, Secr.

Afd. Rotterdam.

Op 5 Maart j.l. hield deze afdeling haar jaarvergadering. Het nieuw gekozen bestuur is als volgt samengesteld:

- B. van Gemert, Voorzitter.
- G. D. van den Hoff, Secretaris.
- J. Kanters, Penningmeester.
- A. Wijkhuizen, Commissaris.
- G. van Scherpenzeel, Commissaris.

Met onverzwakten moed hoopt dit bestuur voor het welzijn der Rotterdamsche hams werkzaam te zijn.

N. V. I. R.

Afdeling 's-Gravenhage.

Twee evenementen staan wederom voor de deur! Het eerste is de a.s. Algemeene ledenvergadering der N. V. I. R., op Maandag 6 April a.s. te Amsterdam. Wij stellen ons voor om wederom in grooten getale naar deze periodieke jaarlijksche gebeurtenis te trekken. Ditmaal rekenen wij ook vast op diegenen onder onze leden, die principieele bezwaren uitten tegen reizen enz. op Zondag, en voor wie dezen keer de datum voor de vergadering werd vastgesteld op den tweeden Paaschdag.

Teneinde de reiskosten zoo laag mogelijk te houden, heeft de heer Smits, van Halewijnlaan 255, Voorburg zich wederom bereid verklaard voor een gezelschapsbiljet te zorgen. De treinkosten, die anders f 3.50 retour bedragen, worden dan, indien tenminste 10 personen tegelijkertijd reizen, teruggebracht op f 2.25. Wij doen een vriendelijk doch dringend beroep op de leden zich zoo spoedig mogelijk bij den heer Smits aan te melden door storting of overschrijving van het bedrag ad f 2.25 op zijn girorekening No. 30186 of door toezending van het

verschuldigde per postwissel. De uiterste termijn voor aanmelding is 31 Maart, doch U doet een goede daad door niet tot zoolang te wachten, om's!

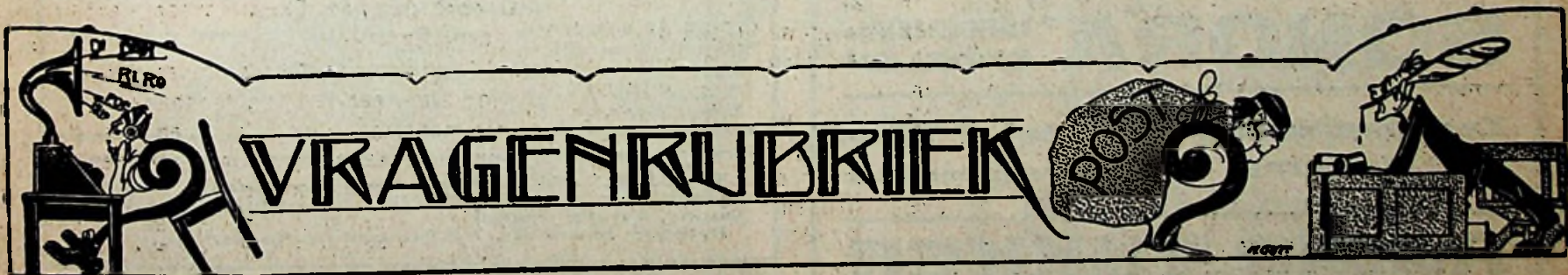
* * *

En nu het tweede evenement:

Op Woensdag, 8 April viert de afdeling den Haag in Café „Boschlust", Bezuidenhoutscheweg, het afscheid van den winter!!

Een N. V. I. R.-Revue, in hoofdzaak de afdeling Den Haag betreffende, zal worden opgevoerd. Enkele afdelingsleden zullen zich ontpoppen als tooneelspelers en zij zullen alle belangrijke gebeurtenissen van het afgelopen jaar naar waarheid of iets daaromtrent de revue laten passeeren. Verschillende scenes zijn in elkaar gezet; het wordt een geïllustreerd jaarverslag, doch niet in den saaiën vorm zooals de secretaris die aan het eind van het vereenigingsjaar pleegt voor te lezen!! Komt allen op 8 April naar ons gezellig vergaderzaaltje in Boschlust en brengt Uw dame mede. Zij zal zich niet gedurende technische lezingen behoeven te vervelen. Introductie is, gezien de beperkte plaatsruimte niet mogelijk! Niettegenstaande de vrij hoge kosten, heeft het bestuur gemeend dezen extra-avond den leden k o s t e l o o s te moeten aanbieden. U komt toch!?

HET BESTUUR.



Stukken voor deze rubriek in te zenden op een afzonderlijk vel papier (of briefkaart) met opschrift „Vragenrubriek".

Rotterdam.

J. G. P. — Juist is uw opvatting, dat bij een meter met 200 Ohm per Volt het 6-Volt-meetbereik een weerstand heeft van 1200 Ohm en het 120-Volt-meetbereik 24000 Ohm.

Nu bestaat een Voltmeter uit een draaispoeltje van liefst geringen weerstand (20 à 50 Ohm bijv.) met diverse grootten van voorschakelweerstand. Als u er een mA meter van wilt maken, moet u de voorschakelweerstand uitschakelen en de shunts over het spoeltje zetten. Dan moet u dus eerst den weerstand van dat spoeltje alléén kennen. Die weerstand is niet anders te vinden dan door den meter te openen en het spoeltje te meten (zeer voorzichtig! er mogen maar enkele mA door!).

Als u den Voltmeter in serie zet met een goeden mA meter en op het 6-Volt-bereik bij 4 Volt 4.8 mA meet, moet u op het 120-Volt-bereik bij 80 Volt eveneens 4.8 mA meten.

Deze meting moet dus door u niet op de goede manier zijn verricht.

Zonder kennis van den weerstand van het draaispoeltje en van het aantal mA bij vollen uitslag van den Voltmeter kunnen we u niet helpen.

B. M. — Wij hebben nimmer last gehad van abnormaal langen levertijd bij deze fabriek. Wend u voor informatie eens rechtstreeks tot Utrecht.

H. K. — 1. Vermoedelijk inductie van de lichtleiding.

2. Dit ligt waarschijnlijk aan een der lampen. Als draaiën aan den condensator geen verstemming geeft, is er aan de schakeling toch iets verkeerd. Bij de tweede aansluiting wordt waarschijnlijk een condensator tje parallel op den luidspreker geschakeld.

J. M. — Met een grotere eindlamp krijgt u geen sterker maar wel zuiverder geluid. De RE 604 is voor uw doel zeer geschikt. De gloeidraad kan op wisselstroom branden. Anodespanning moet 200 à 250 Volt zijn.

Rijssen.

R. H. B. — Nader wordt ons opgegeven, dat het adres van den heer J. H. E. Hartog is veranderd en nu luidt: Fred. Hendrikstraat 129 te Delft.

Den Haag.

W. R. — Aan een weerstand tusschen aarde (midden gloeidraad) en min plaatspanning zult u steeds meten, dat door den plaatstroom aarde plus is t.o.v. min plaatspanning. Uw meting is dus goed.

Het verschijnsel, dat u met wegneming van alle spoelen toch de 298 m nog ontvangt, wijst

op sterke laagfrequente inductie bijv. van een leiding eener radiocontraire, want in dit geval werkt alleen uw eindlamp nog.

H. J. N. — 1 en 2. — Ten einde zelf te onderzoeken of een spoelstel voldoende gelijke zelfinducties heeft, kunt u inderdaad het best eens de koppeling tusschen de condensatoren losmaken en beproeven of de afstemmingen op verschillende stations gelijk zijn, dan wel of met een kleine verstelling der condensatoren verbetering is te bereiken.

3. Men kan steeds een hoogfrequenttrap plaatsen vóór het toestel en als deze trap ook wordt afgestemd, verhoogt dit de selectiviteit. Wil men dien trap éénknops laten meelopen, dan is nauwkeurige zorg noodig voor gelijke zelfinductie en minimalen invloed van de antenne-capaciteit.

4. Brommen is of een gevolg van onvoldoende afvlakking, of van inductie van lichtnetleidingen bijv. op den detector. Gillen als de aardleiding wordt weggenomen, kan zeer licht ontstaan als er maar de geringste doordringing van hfr. trillingen in het luidsprekersnoer is.

Hilversum.

A. J. W. de G. — Varley 300 Henry. De secundaire van elken goeden transformator.

Amsterdam.

P. D. — Menie, vermengd met zwavelzuur van 19° Beaumé tot een dikke brei, goed aangestamp. Drogen ca. 2 à 3 dagen in een matig verwarmd vertrek. Harden ca. 10 à 12 uur in zwavelzuur 3° B.

H. W. v. P. — Zonder nadere gegevens kunnen we de fout in uw plaatstroomapparaat niet opgeven. We zullen gaarne gegevens ontvangen over schakeling zooals die in werkelijkheid is uitgevoerd, gebruikte meetinstru-

menten, merken van transformatoren en smoorspoelen enz.

Groningen.

T. W. — De onder 3 genoemde combinatie met binnenantenne lijkt ons voor dat doel aanbevelenswaard.

Midswolda.

J. H. — 1. Ja, dat mag.
2. Neen.
3. Ja, altijd 8 woorden.

Wolvega.

M. S. — Dat zal wel aan een slecht contact in de spoelhouders liggen.

St. Jacobi Par.

J. R. — Dat plaatstroom-apparaat is wel aan den kleinene kant. U kunt een gewoon balans-versterkerschema toepassen.

Alphen a. d. Rijn.

A. A. v. d. S. — Toestellen van de Schaltwerke A. G. kennen wij niet. Wij gelooven niet, dat er een importeur in Nederland is.

Koifhorn.

J. M. A. — Vermoedelijk slaat de detector dicht. Verlaag de anodespanning eens.

Kampen.

J. v. H. — 1. Vraag eens bij de firma Velt-huisen, den Haag.
2. Hiervan zult u waarschijnlijk geen hinder hebben.
3. Met één draad gezamenlijk aarden.
4. Zilverdraad niet noodig.

Voorburg.

C. V. — 1e. Het gebrom ontstaat door inductie op den L.F. transformator (van den gloeistroomtransformator?).

2e. Min aarden, evenzoo den arm der pick-up en het motorhuis. Verder den 1en transformator een betere opstelling geven (draaien?).

3e. We weten hier geen verklaring voor.

4e. Eindlamp instellen op 50 mA bij 500 Volt.

5e. Neen.

6e. Zie 2e.

7e. Voor deze schakeling mogen geen 2 smoorspoelen op één kern gebruikt worden. Dus voor de ontkoppeling een aparte smoorspoel nemen.

8e. Dit verschijnsel zal na aarding ook wel verdwijnen.

St. Jansteen.

H. R. — Probeert u eens plaatdetectie toe te passen gevolgd door weerstandkoppeling. Antenne aansluiten via een klein condensator-tje. Het brommen vindt zijn oorzaak in het lichtnet. Aarden van het buizennet helpt in vele gevallen. Zie het artikel in de K.G. Expres no. 5, 6 en 7 voor een modernen UKG ontvanger.

ADVERTENTIËN

SONORA INBOUW-SPOELEN

Zeer selectiel, per stel f 10.- met schema. Handelaren korting.

RADIO TUKKER GOUDA

Teltas Metalox de beste.

Wij ontvingen honderden aanvragen om **Metalox plaatjes**. Een bewijs van **groote belangstelling**

in de

Teltas Metalox.

Naaml. Venn. TASSERON'S HANDELS- EN INGENIEURS BUREAU.
Conradkade 24, 's-Gravenhage.

RADIO-CENTRALES.

BIEDT ZICH AAN voor organisatie en/of exploitatie zoowel technisch als commercieel, van radiodistributie-bedrijven

ERVAREN TECHNICUS.

Veeljarige ervaring op dit gebied. Gunstige attesten staan ten dienste. Brieven onder motto: „Economie" aan het bureau van dit blad.

TE KOOP. „Weco" nieuwste E. D. luidspr. met bekrachtiging f 32.50. Zonder bekrachtiging f 20.-. Gegar. zonder fouten. Brieven onder No. 35 Bureau Radio-Expres.

Het Zendend Amateurisme in Nederland

door W. KEEMAN

Prijs f 1.50

Televisie voor den Amateur

door J. CORVER en G. J. ESCHAUZIER

Prijs, in driekleurendrukomslag f 1.25

UITGAVEN VAN N. VERNSTRA TE 's-GRAVENHAGE

Beide boeken zijn verkrijgbaar bij den Boekhandel en tegen inzending van het bedrag, plus f 0.15 voor portò, bij den Uitgever.

**DE EENVOUDIGSTE
Accu ZUURWEGER**

Aan het zinken van een of meer kogels ziet U den stand van Uw Accu

**ABSOLUUT
BETROUWBAAR**

SOS

RAMIE UNION
ENSCHEDÉ



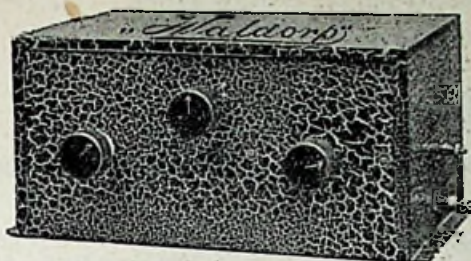
BANDEN RADIO-EXPRES 1930

Prijs f 1.40 afgehaald, f 1.55 franco per post.

Levering uitsluitend na inzending van het bedrag aan het bureau van Radio-Expres:

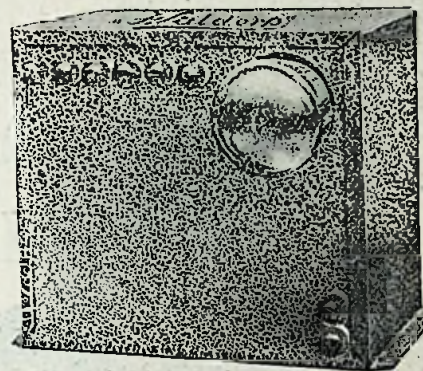
LAAN VAN MEERDERVOORT 30, DEN HAAG.
GIRO 99225.

Niet ongelezen laten!!!



HOOGFREQUENTBLOK

In dit blok zijn ingebouwd de sterkeregeling, de Golfengte-schakelaar en de terugkoppeling.



PLAATSTROOMBLOK
met ingebouwde negatieve roosterspanning.

N. V. Handelmaatschappij „WALDORP“.
1ste VAN DER KUNSTRAAT 99, DEN HAAG.

DUIZENDEN reeds hebben ervaren, dat zonder moeite een uitnemend wisselstroom-apparaat verkregen wordt bij gebruik van een **WALDORP Hoogfrequentblok**

in combinatie met een **WALDORP Plaatstroomblok**,

waarin ondergebracht is de complete glij- en plaatstroomvoeding.

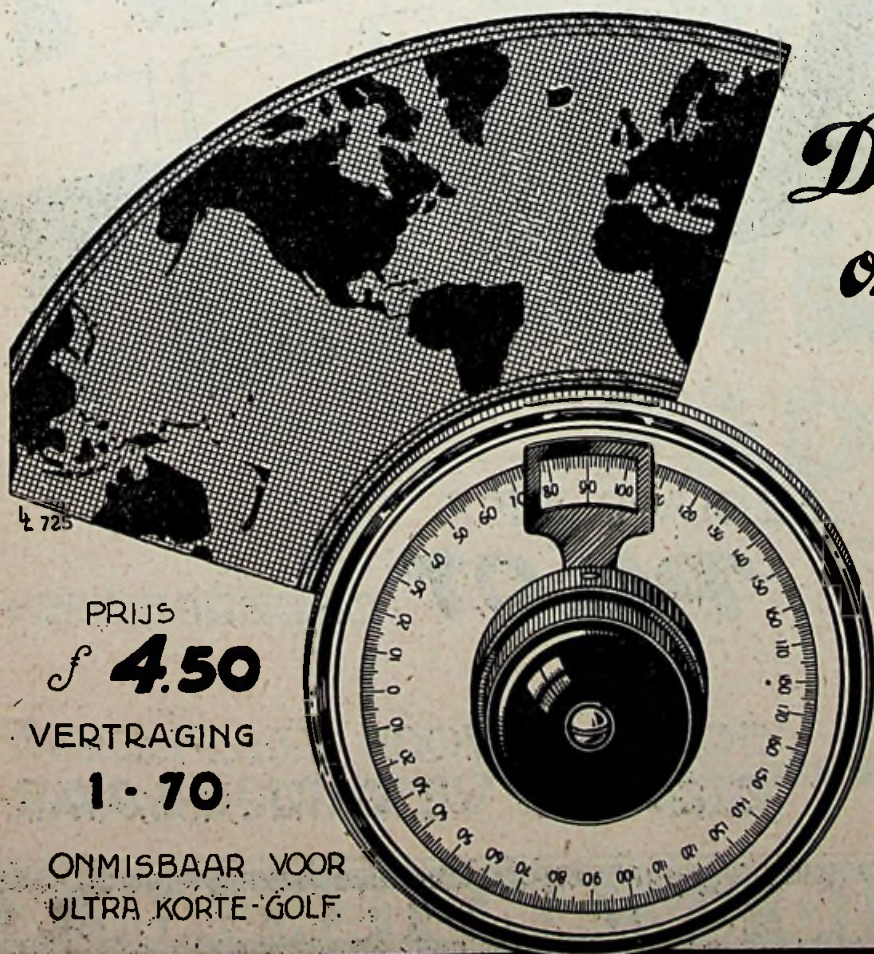
Prima TRANSFORMATOREN,

**SMOORSPOELEN en
CONDENSATOREN**

waarborgen door juiste opstelling en dimensionering geheel bromvrije ontvangst.

Schema's kosteloos op aanvraag verkrijgbaar.

**LET OP DE
VOLGENDE
ADVERTENTIE!!**



*De geheele wereld
onder Uw bereik*

MET DE

„Utility“

FIJNREGELKNOP

DOOR DE GEPERFECTIONEERDE CONSTRUCTIE VERKRIJGT U EEN HAARFIJNE AFSTEMMING; ZONDER SLIPPEN EN ZONDER MOEITE, STEEDS HET ZELFDE STATION OP DE ZELFDE INSTELLING.

N.V. HANDELMIJ. VAN SANTEN & CO

**HEERENGRACHT 573
AMSTERDAM C. TEL. 32113**

ONTVANGST

ONTVANGST

ONTVANGST

ONTVANGST

ONTVANGST

ONTVANGST

ONTVANGST

ONTVANGST

EEN
BETERE
EN
SELECTIEVER

RADIO
ONTVANGST

DOOR DE

N.R.3

GEBOUWD MET
PILOT ONDERDEELEN

SCHEMA'S VOOR ZELFBOUW
GRATIS VERKRIJGBAAR

899

NIJKERK'S RADIO N.V. AMSTERDAM C.

RALLI
UTR.

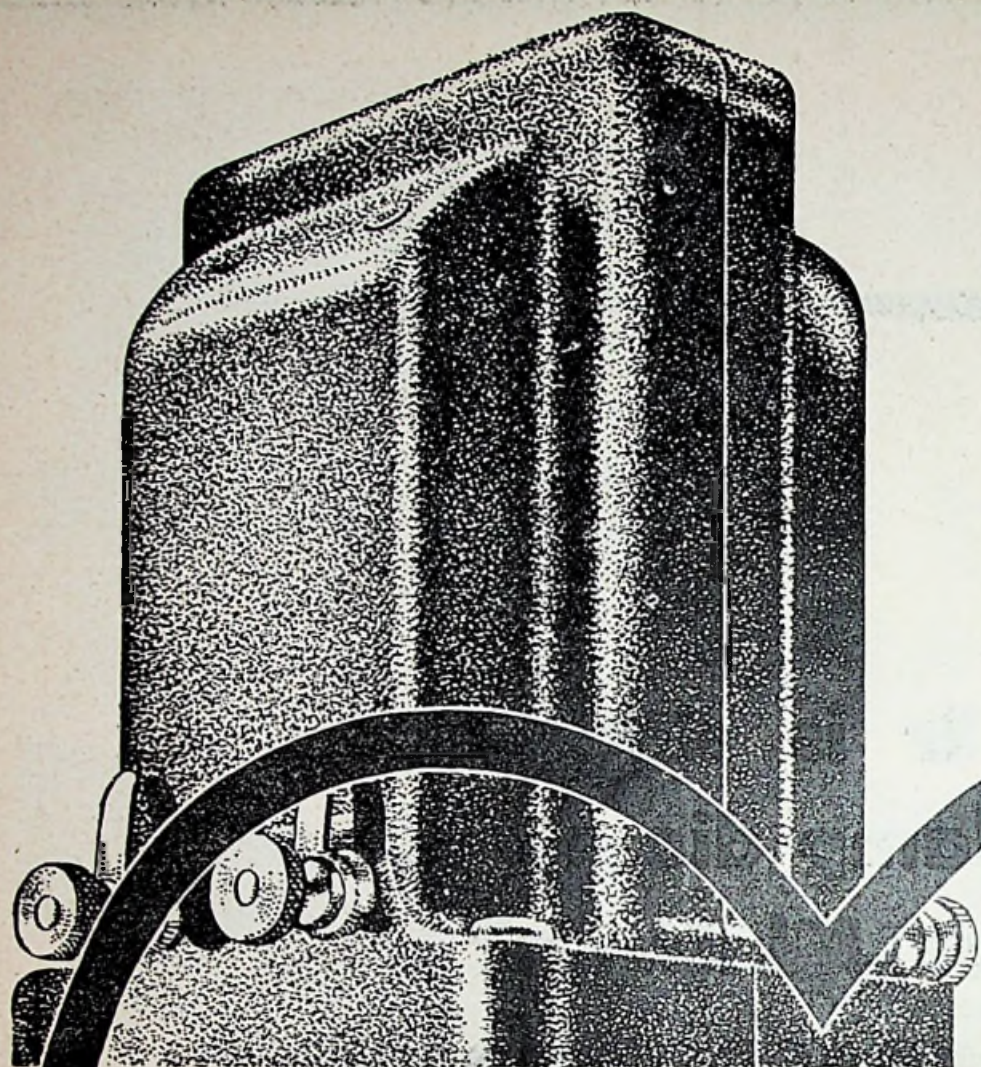
WARMOESSTR. 94 - TEL. 36883-36993



Er is slechts
één lamp die een
Philips „Miniwatt“
vervangen kan
en wel . . . een
nieuwe Philips
„Miniwatt“

PHILIPS
RADIO





De kleine Trans- formator met het

groote hart !

De nieuwe Lissen Hypernik Transformator heeft een ongekend succes, waarmede opnieuw bewezen is, dat het principe van Lissen - steeds het beste voor den laagsten prijs - juist is. Met de Lissen Hypernik verkrijgt Gij een absoluut stillen achtergrond, zonder eenig bijgeluid, waardoor een storingvrije ontvangst verzekerd is. Deze transformator dankt zijn superioriteit aan den nikkel-ijzeren kern, die kleiner is dan gewoonlijk, waardoor ook de geheele transformator minder ruimte inneemt; hij is bijzonder geschikt voor draagbare toestellen.

De Lissen Hypernik werkt volmaakt, zelfs bij anode-stroomen van 5 mA en hoger, terwijl de windingen zoo ruim gedimensioneerd zijn, dat doorslag onmogelijk is. - De primaire zelf-inductie is zeer hoog - 100 henry's - waardoor ingewikkelde schakelingen, zooals b.v. parallelvoeding e.d. overbodig zijn. Transformatie verhouding 4-1. Een gelijkmatige 100 voudige versterking over het geheele toonbereik is gemakkelijk te verkrijgen bij gebruik van lampen met een weerstand van 10.000 tot 20.000 Ohm. Goed voor 1^e en 2^e trap L.F. versterking

HYPERNIK TRANSFORMATOR

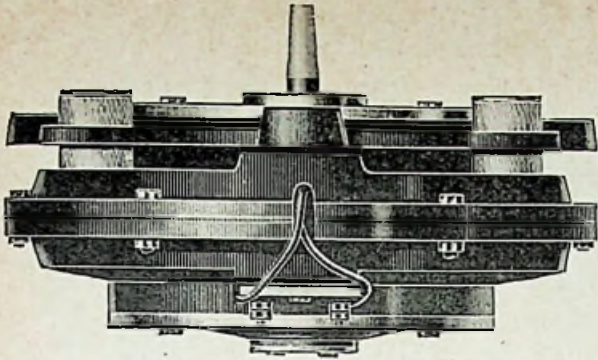
LISSEN

L.N. 730
750

GEILLUSTREERDE PRIJSCOURANT
VAN MEER DAN 460 ARTIKELEN
GAARNE OP AANVRAAG FRANCO

LISSEN, N.V.
Schiekade 157. Tel. 43133
ROTTERDAM.

SAJA Gramafoonmotor



Zij-aanzicht van Saja Motor

Synchrone motor maakt constant 78 toeren per minuut.

Absoluut geruischlooze gang. - Directe aandrijving.

Uiterst eenvoudige montage, daar
rem zowel als regeling overbodig.

Stroomverbruik zeer gering (± 10 Watt).

Kleine afmetingen (totaalhoogte 75 m.M.)

Omschakelbaar voor 110-220 Volt Wisselstroom.

**PRIJS inclus. Plateau 30 c.m. en
autom. uitschakelaar f 37.50.**

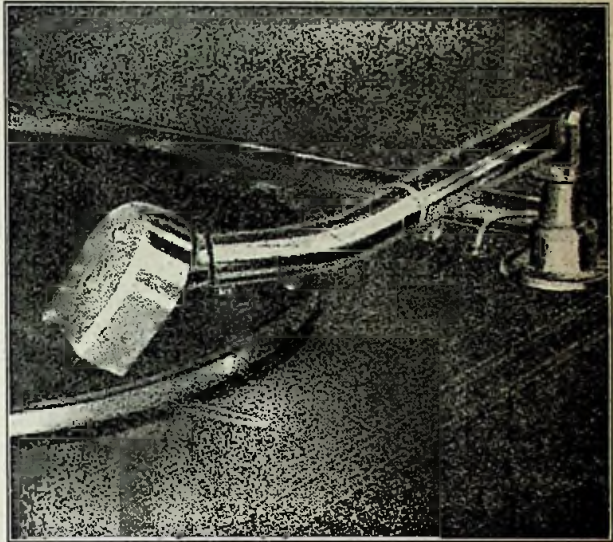
Alleen imp. voor **ALFRED LUDERT N.V.**
Nederland: Gr. Koppel 1 - AMERSFOORT

DE



PICK-UP MET ARM

Vraagt Uwen Winkelier!



Vraagt Uwen Winkelier!

De B.T.H. pick-up wordt o.a. gebruikt door de 3 grootste omroep-
verenigingen n.l. de A.V.R.O., de K.R.O. en de V.A.R.A. bij hunne
dagelijksche uitzending van gramfoonmuziek.

Wilt U van Uw eigen gramfoonplaten eenzelfde perfecte weergave
verkrijgen, gebruikt dan ook de B.T.H. pick-up.

Speelt Uw mooiste platen eens met een B.T.H. pick-up en Uw stoutste
verwachtingen zullen overtroffen worden!

Fa. H. R. SMITH - AMSTERDAM-C.
KEIZERSGRACHT 150 - TELEFOON 34163

GRATIS ZENDEN WIJ U



een exemplaar van onzen

Prijscourant No. 108,

indien U slechts de moeite wilt doen, er ons om te
vragen. U vindt daarin tal van artikelen, zonder welke
de rasechte amateur het niet kan stellen — 128 pa-
gina's gecondenseerde radio-kennis zijn in het boekje
vervat.

Kijk dus Uw boekenkast of experimenteer-tafel na. Indien

No. 108

ontbreekt, dan onmiddellijk aanvragen!

Radio Import A. A. POSTHUMUS

VONDELLAAN 15—17 = **BAARN.**

Zoo juist verschenen:

BOUWSCHEMA OP WARE GROOTTE VOOR

„ARIM” VIERLAMPS WISSELSTROOMONTVANGER TYPE W 4

met **TWEEMAAL H.F. VERSTERKING**
ÉÉNKNOPS-AFSTEMMING en
INGEBOUWDE VOEDING.

Dit apparaat komt principieel overeen met de „ARIM” AA5—W ontvanger in vierlamps uitvoering.

Door den inbouw der voeding is een practisch geheel verkregen, terwijl door de éénknops-afstemming de behandeling dusdanig eenvoudig is, dat zelfs absolute leeken dit toestel direct zonder eenige moeite zullen kunnen bedienen.

Door toepassing der TWEE TRAPPEN H.F. VERSTERKING (met afgestemde kringen) wordt de **hoogst denkbare selectiviteit** bereikt, bij een **onovertroffen geluidsterkte** en **geluidskwaliteit**.

Bouwschema met uitvoerige beschrijving, foto's, principeschema enz. franco na ontvangst van 30 cent in postzegels of per giro (150380).



N. V. Algemeene Radio Import Mij.
Nassau Ouwkerkstraat 3 **DEN HAAG**

LONGTON Nieuwe ELECTROLITISCHE CONDENSATOR.



Type 31.

3000 Mfd. capaciteit.

10 Volt werksp.

**VELE VOORDEELEN BOVEN ALLE
ANDERE CONDENSATOREN:!!!**

Kleine afmetingen.

Groote capaciteit.

Zeer geringe lekstroom.

Solide afwerking!!!

Prijs f 7.50.

Vertegenwoordigers:

GOOISCHE RADIOHANDEL. HILVERSUM. Tel. 1983.

De belangstelling voor de televisie-apparaten, geëxposeerd in onzen stand 1040 op de gehouden Jaarbeurs was

ENORM!

Tegen inzending van 30 ct. (giro 21627) zenden wij U een volledige brochure, inh. bouwplan en onderdeelenlijst voor het zelfbouwen van een televisior, volgens de beschrijving in Radio-Expres. Deze brochure is ook verkrijgbaar bij Uw leverancier.

Fa. Ridderhof & Van Dijk. Zeist.
— Radio-Apparaten- en Instrumentenfabriek. —

LINEAIRE ROOSTERDETECTIE!!!

De Varley

300-Henries | L. F. Smoorspoel,
No. DP 16, in „Hypermu"-scha-
keling, ter vervanging van den
koppelweerstand!!! **Prijs f 17.50**

EEN NIEUWE METHODE

EEN GROOTE VERBETERING

Leest „Radio-Expres" No. 8 van 20 Febr. '31, Blz. 125 en „Wireless-World" van 3 Dec. '30.

Voor Zuid-Nederland: Technische Agentuur- & Com-
missiehandel „H. BRIELS Jr. w.o." Postbox 76 te TILBURG (Tel. 131).

Voor verdere inlichtingen:



Telefoon Interc. 19 en 23